

KLAIPĖDOS VYDŪNO GIMNAZIJOS MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ VERTINIMO IR VERTINIMO REZULTATŲ PANAUDOJIMO TVARKOS APRAŠAS

I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių, kurie mokosi pagal bendrojo ugdymo programas, mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) apibrėžia mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo tikslus ir būdus, vertinimo lygmenis ir principus, mokinių įgytų kompetencijų vertinimą ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarką. Šiame Apraše mokinių mokymosi pasiekimai apima ir mokymosi pažangą, tai yra mokinio nuolatinį augimą ir judėjimą išsikeltų mokymosi tikslų link, bei ugdymo rezultatus, kurie atspindi mokinių įgytas kompetencijas.

2. Mokinio įgytų kompetencijų vertinimas yra integrali ugdymo proceso dalis. Vertinimas suprantamas kaip mokytojo ir mokinio tarpusavio sąveika, kurios metu kaupiama informacija apie mokinio mokymąsi, pažangą ir įvairiais būdais teikiamas grįžtamasis ryšys mokiniui apie jo pasiekimus, pateikiamos rekomendacijos dėl tolesnio mokymosi.

3. Mokymosi pasiekimų vertinimo procesas grindžiamas vertybiniais orientyrais, leidžiančiais atskleisti mokinių visapusiškus gebėjimus tinkamiausiu būdu ir sudaryti galimybes juos plėtoti. Jais paremta kasdienė vertinimo praktika kiekvienoje mokykloje turi prisidėti prie įtraukios ir mokinių, ir mokytojų įgalinančios mokyklos kultūros formavimosi.

II. SKYRIUS MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ VERTINIMO TIKSLAI IR BŪDAI

4. Išskiriami trys pagrindiniai mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo tikslai:

4.1. **padėti mokytis.** Vertinimas ugdymo procese skirtas informacijai apie mokinių pasiekimus kaupti. Sukaupta informacija padeda suprasti, kaip formuojasi prasminiai ryšiai tarp mokinio turimos ir naujai įgytos patirties, apmąstyti mokymosi eigą, sėkmių ir nesėkmių priežastis. Šios informacijos pagrindu mokytojo teikiamas grįžtamasis ryšys padeda mokiniui kryptingai mokytis bei įveikti nesėkmes. Šis tikslas įgyvendinamas kasdienio ugdymo praktikoje, taikant įvairias vertinimo bei įsivertinimo strategijas bei metodus;

4.2. **pripažinti ir sertifikuoti rezultatus.** Šiuo tikslu siekiama nustatyti mokinių mokymosi pasiekimų lygį pasibaigus tam tikram mokymosi laikotarpiui (trumpesnės trukmės mokymosi etapui, pusmečiui, baigus programos dalį arba visą programą). Šiam tikslui pasiekti kaupiama informacija apie mokinio pasiekimus konkrečiu laikotarpiu. Ši informacija naudojama pripažįstant ugdymo rezultatus, priimant mokytis į aukštąją mokyklą, profesinio mokymo įstaigą;

4.3. **valdyti ugdymo proceso kokybę.** Šis tikslas orientuotas į mokyklos veiklos tobulinimą ir yra būtinas mokyklos, savivaldybės, regiono, šalies ar tarptautinio lygmens sprendimams priimti. Ugdymo proceso kokybę lemia įvairūs veiksniai, kuriems nustatyti būtina apdoroti didesnės imties duomenis taikant statistinę analizę, darant mokslines išvagas apie nustatytų tendencijų priežastis, ryšius su kitais veiksniais ir galimus sprendimo būdus.

5. Aprašo 4 punkte įvardinti mokymosi pasiekimų vertinimo tikslams įgyvendinti naudojami šie vertinimo būdai:

5.1. **formuojamasis vertinimas** užtikrina svarbiausio mokinių pasiekimų vertinimo tikslo – padėti mokytis – įgyvendinimą. Formuojamasis vertinimas apibrėžiamas kaip cikliškas mokymo(si)

metu gaunamos mokymosi informacijos panaudojimas tolesniam mokymui ir mokymuisi planuoti ar koreguoti. Pažymiai vertinant formuojamuoju būdu nerašomi. Formuojamasis vertinimas apima:

5.1.1. esamos mokymosi situacijos diagnozavimą, siekiant tikslingai pasirinkti tinkamą mokymo strategiją, mokymosi turinį, mokinių veiklą ir kt.;

5.1.2. tolesnį mokymąsi, stimuliuojančio grįžtamojo ryšio teikimą. Grįžtamasis ryšys turi būti konkretus ir orientuotis į mokinio atliekamą užduotį, jis turi teikti kokybinę informaciją, galinčią padėti mokiniui geriau atlikti jo darbą; skatinti mokinį permąstyti savo mokymosi patirtį ir įsivertinti pasiektą rezultatą;

5.1.3. sąlygų mokiniams mokytis su bendraklasiais ir iš bendraklasių užtikrinimą.

5.2. **apibendrinamasis vertinimas** siejamas su mokymosi pasiekimų pripažinimu, juo siekiama nustatyti atliktos užduoties ir veiklos kokybę tam tikro standarto atžvilgiu. Apibendrinamasis vertinimas visuomet atliekamas pasibaigus tam tikram mokymosi etapui. Instituciniu lygmeniu išskiriamas mokyklos vidinis ir išorinis apibendrinamasis vertinimas:

5.2.1. mokyklos vidinis apibendrinamasis vertinimas skirstomas į trumpesnio periodo apibendrinamąjį vertinimą, kai mokiniai atsiskaito už sutartos apimties mokymosi laikotarpį, ir ilgesnio periodo apibendrinamąjį vertinimą, kai mokytojas apibendrina ilgesnio periodo rezultatus ir įvertina mokinio darbą per pusmetį arba mokslo metus. Apibendrinamajam vertinimui naudojami pažymiai ir pasiekimų lygiai. Tinkamai įgyvendinamas apibendrinamasis vertinimas turi:

5.2.1.1. būti prasmingas – visos suinteresuotos pusės, įskaitant mokinius ir jų tėvus (globėjus, rūpintojus), turi aiškiai suprasti, kokia mokymosi rezultatų prasmė, ką reiškia gauti mokymosi rezultatai, ką reikėtų daryti toliau;

5.2.1.2. atitikti švietimo, mokslo ir sporto ministro tvirtinamose bendrosiose programose suformuluotus tikslus, apibrėžiančius, ką mokiniai turi mokėti, suprasti ir gebėti atlikti naudodami įgytas žinias;

5.2.1.3. sudaryti galimybę išmokti. Mokiniam prieš atsiskaitymą, vertinamą pažymiu turėtų būti sudarytos sąlygos išmokti tai, kas bus vertinama, ir gauti grįžtamąjį ryšį apie tai, kaip jiems sekasi;

5.2.1.4. vadovautis aiškia vertinimo skale ir sutartais vertinimo kriterijais. Jie turi būti suprantami visoms suinteresuotoms pusėms;

5.2.2. išorinį apibendrinamąjį vertinimą organizuoja Nacionalinė švietimo agentūra, vykdanči pagrindinio ugdymo pasiekimų patikrinimus ir valstybinius brandos egzaminus;

5.3. **diagnostinis vertinimas** siekia išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą pabaigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus.

6. Mokinių mokymosi pasiekimų patikrinimai organizuojami ugdymo kokybės valdymo tikslais. Siekiant geresnės ugdymo kokybės, taikoma Klaipėdos Vydūno gimnazijos mokinių individualios pažangos stebėjimo tvarka. Apibendrinamo vertinimo pagrindu priimami vadybiniai sprendimai, susiję su ugdymo organizavimu, mokymosi priemonių kokybe, mokymosi duomenų analize, išvadų darymu bei rekomendacijų teikimu, pedagogų kvalifikacijos tobulinimo poreikiu, siekiant geresnės ugdymo kokybės. NMPP rezultatai nėra konvertuojami į pažymius.

7. Vertinimas ugdymo procese apima formuojamąjį ir mokyklos vidinį apibendrinamąjį vertinimą.

III. SKYRIUS

MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ VERTINIMO LYGMENYS

8. Vertinimas mokykloje įgyvendinamas asmeniniu (mokinio), tarpasmeniniu (kelių mokinių), bendruomeniniu (klasės ir mokyklos) lygmenimis, kurie turi derėti tarpusavyje ir sudaryti bendrą sistemą:

8.1. asmeninis (mokinio) lygmuo apima mokinio konkrečių mokymosi pasiekimų įsivertinimą. Įsivertinimas yra planuojamas ir įgyvendinamas padedant mokytojui. Mokinių įsivertinimas ir ilgalaikis pažangos stebėjimas ugdo savivaldaus mokymosi gebėjimus;

8.2. tarpasmeninis (kelių mokinių) lygmuo apima mokinių tarpusavio įsivertinimą pagal konkrečias kompetencijas. Į(si)vertinimas yra planuojamas ir įgyvendinamas padedant mokytojui;

8.3. bendruomeninis klasės lygmuo apima mokytojo planuojamą ir įgyvendinamą mokinių pasiekimų vertinimą, siekiant visų trijų tikslų – padėti mokytis, pripažinti ir sertifikuoti rezultatus, valdyti mokymo(si) kokybę. Mokinių pasiekimų vertinimo būdai, metodai bei priemonės pa(si)renkami atsižvelgiant į mokymo(si) tikslus, konkretaus mokomojo dalyko specifiką. Siekdamas adekvataus ir veiksmingo pasiekimų ir kompetencijų vertinimo, mokytojas atsižvelgia į visos klasės ir kiekvieno mokinio poreikius, polinkius bei galimybes ir prasmingai derina visus vertinimo būdus;

8.4. bendruomeninis mokyklos lygmuo realizuojamas įgyvendinant Gimnazijos vertinimo tvarkos aprašą. Pedagoginės bendruomenės nariai bendradarbiaudami tobulina profesines kompetencijas, kolegialiai priima sprendimus, drauge kuria bei palaiko vertinimo kultūrą bendruomenėje.

IV. SKYRIUS

MOKINIŲ ĮGYTŲ KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS

9. Kompetenciją galima atpažinti konkrečioje veikloje. Turiningas mokyklos gyvenimas užtikrina, kad mokiniai ugdomi kompetencijas atlikdami užduotis pamokų metu ir dalyvaudami kitose ugdomosiose veiklose. Todėl, vertindami mokinių įgytas kompetencijas, mokytojai vadovaujasi nuostata, kad:

9.1. ugdant mokinių kompetencijas dalyku, jos vertinamos kartu su dalykiniais pasiekimais;

9.2. mokinių kompetencijos ugdomos atliekant turtingas užduotis, atskleidžiančias kompetencijų raišką;

9.3. mokinių kompetencijos, įgytos dalyvaujant socialinėse, pilietinėse, kultūrinėse ir kitose ugdomosiose veiklose, vertinamos mokyklos nustatyta tvarka, kaupiant mokinio kompetencijų aplanką, fiksuojant mokinių pasiekimų informaciją dienyne ar kitais būdais.

10. Mokinio įgytoms kompetencijoms vertinti naudojami formuojamojo ir mokyklos vidinio apibendrinamojo vertinimo būdai. Formuojamasis mokinio įgytų kompetencijų vertinimas skatina individualią pažangą ir kompetencijų ugdymą, todėl jam ugdymo procese turi būti skiriama daugiausia dėmesio. Sukaupta informacija ir kiti mokinių įgytų kompetencijų įrodymai tam tikro mokymosi etapo pabaigoje apibendrinami dalyko pažymiu, pasiekimų lygiu, žodiniu ar rašytiniu komentaru.

11. Planuojant mokinių įgytų kompetencijų vertinimą numatomas mokymosi kelias, vedantis ugdymo siekinių link: pradedama nuo ugdymo siekinio identifikavimo ir jo suskaidymo į mažesnius žingsnius, kurie mokiniams padėtų artėti prie iš(si)kelto tikslo, po to planuojamas mokymosi turinys, numatant mokymosi užduotis ir parenkant veiklas:

11.1. ugdymo siekinių numatymas. Vadovaujantis bendrosiomis programomis ir atsižvelgiant į klasės kontekstą, gabių ir turinčių mokymosi problemų mokinių poreikius, apibrėžiami konkretūs ugdymo siekiniai;

11.2. mokymosi žingsnių ir požymių planavimas. Numatoma, kokie mokymosi požymiai parodys, kad mokiniai, sėkmingai įveikdami mažesnius žingsnius, kryptingai juda link užsibrėžto siekinio;

11.3. mokymosi užduočių ir veiklų parinkimas. Mokinių įgytų kompetencijų ugdymo pagrindas yra prasmingos veiklos ir turtingos užduotys. Jomis laikomos probleminės, tiriamosios, analitinės, projektinės ir kt. užduotys bei veiklos. Joms įgyvendinti pasitelkiami įvairūs mokymosi šaltiniai bei aplinkos, svarstomi mokiniams aktualūs klausimai bei problemos ir mokomasi skirtingose aplinkose.

12. Mokinio įgytoms kompetencijoms vertinti svarbus veiksmingas grįžtamasis ryšys. Tai yra mokiniui teikiama informacija apie jo pasiekimus ir mokymosi kelių ugdymo (pamokų) metu ir dalyvaujant socialinėse, pilietinėse, kultūrinėse bei kitose mokyklos ugdomosiose veiklose. Grįžtamasis ryšys yra abipusis. Teikdami grįžtamąjį ryšį mokytojai palaiko mokinius, skatina būti atvirus, ieškoti, nebijoti klysti. Mokiniui svarbu sužinoti, ką ir kaip jam reikėtų tobulinti savo

mokymosi procese, kad darytų pažangą ir gerėtų jo mokymosi pasiekimai:

12.1. grįžtamasis ryšys turi būti teikiamas įvairiomis formomis (žodžiu, raštu, neverbaline kalba) ir skatinti mokinių pasitikėti savo jėgomis, siekti geresnių rezultatų, motyvuoti mokytis;

12.2. mokykloje laikomasi bendrų principų teikiant grįžtamąjį ryšį:

12.2.1. mokytojai visuomet komentuoja apibendrinamąjį vertinimą, paaiškindami mokiniams įvertinimo motyvus, stiprias ir silpnas puses, nurodo būtiną pastangų kryptį;

12.2.2. grįžtamasis ryšys apima ir akademinis pasiekimus, ir ugdomas kompetencijas;

12.2.3. ne rečiau kaip du kartus per mokslo metus mokytojai komentuoja mokiniams jų padarytą pažangą dalyko ir kompetencijų ugdymo srityse, nubrėždami tolesnio ugdymosi kryptis, siekinius ir būdus kaip jų siekti;

12.3. grįžtamasis ryšys gali būti teikiamas pasitelkiant vertinimo įrankius, fiksuojančius kompetencijos augimą, pvz.: kompetencijų aplankus, pasiekimų aprašus, mokinių įsivertinimo aprašus, mokinių socialinių veiklų stebėjimo aprašus, klausimynus ir kt.;

12.4. mokinio įgytoms kompetencijoms vertinti gali būti pasitelkiamas ir kaupiamasis vertinimas, sudarantis galimybes kaupti išsamią informaciją apie kompetencijų pokyčius ilgesnėje laiko atkarpoje bei panaudoti ją grįžtamajam ryšiui teikti. Kaupiamasis vertinimas turi remtis sutartais kriterijais.

V. VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

13. Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal:

13.1. bendrųjų programų reikalavimus;

13.2. baigiamųjų klasių mokyklinių ir valstybinių egzaminų vertinimo instrukcijas;

13.3. metodinėse grupėse parengtas ir aprobuotas dalyko vertinimo metodikas ar individualią mokytojo vertinimo metodiką, parengtą vadovaujantis Bendrųjų programų aprašu, Švietimo ir mokslo ministerijos rekomendacijomis. Metodinių grupių mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašai:

13.3.1. pradinio ugdymo mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (1 priedas);

13.3.2. lietuvių kalbos ir literatūros mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (2 priedas);

13.3.3. užsienio kalbų mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (3 priedas);

13.3.4. istorijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (4 priedas);

13.3.5. geografijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (5 priedas);

13.3.6. matematikos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (6 priedas);

13.3.7. fizikos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (7 priedas);

13.3.8. informacinių technologijų mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (8 priedas);

13.3.9. biologijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (9 priedas);

13.3.10. chemijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (10 priedas);

13.3.11. muzikos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (11 priedas);

13.3.12. dailės mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (12 priedas);

13.3.13. dorinio ugdymo mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (13 priedas);

13.3.14. psichologijos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (14 priedas);

13.3.15. šokio mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (15 priedas);

13.3.16. teatro mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (16 priedas);

13.3.17. fizinio ugdymo mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (17 priedas);

13.3.18. technologijų mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (18 priedas);

13.3.19. ekonomikos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (19 priedas);

13.3.20. mokėjimo groti instrumentu mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo aprašymas (20 priedas).

14. Planuodamas ugdymo procesą mokytojas planuoja ir vertinimą:

14.1. jį sieja su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį, gebėjimus;

14.2. planuodamas kiekvieną mokymo(si) etapą (temą, pamoką), atsižvelgdamas į mokinių

mokymosi patirtį, gebėjimus ir poreikius, planuoja vertinimą, formuluoja gebėjimus, numato rezultatus;

14.3. per pirmąsias savo dalyko pamokas rugsėjo mėnesį mokinius supažindina su programa, vertinimo tvarka, aptaria vertinimo kriterijus, metodus ir formas, atsiskaitymo terminus, supažindina su kriterijais, kuriais vadovaudamasis rašo sudėtinį pažymį. Mokytojai, taikantys kaupiamąjį vertinimą, supažindina mokinius su kaupiamojo vertinimo kriterijais, informuoja, koku būdu bus kaupiami ir fiksuojami taškai ar simboliai, kaip bus konvertuojami į 10 balų vertinimo sistemą.

15. Pradinio ugdymo programos mokinių pažanga ir pasiekimai pažymiais nevertinami.

16. Mokiniais, pradedantiems mokytis pagal pagrindinio ugdymo programos pirmąją dalį (5 klasė), skiriamas adaptacinis laikotarpis, kuris trunka pirmus tris mėnesius. Rekomenduojama adaptaciniu laikotarpiu 5 klasių mokinių mokymosi pasiekimų nepatenkinamais įvertinimais nevertinti.

17. Pagrindinio ir vidurinio ugdymo programos mokinių pažangai ir pasiekimams įvertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema ar įskaita:

17.1. įskaita vertinama dorinis ugdymas, gyvenimo įgūdžiai;

17.2. privalomieji, pasirenkamieji dalykai ir moduliai 5-12 klasėse vertinami pažymiu;

17.3. pasiekimų įvertinimų reikšmė:

Pasiekimų lygis	Įvertinimas		
aukštesnysis	10 (dešimt)	įskaityta, atleista	
	9 (devyni)		
pagrindinis	8 (aštuoni)		
	7 (septyni)		
patenkinamas	6 (šeši)		
	5 (penki)		
slenkstinis	4 (keturi)		
nepatenkinamas	3 (trys)		neįskaityta
	2 (du)		
	1 (vienas)		

18. Mokinių mokymosi pasiekimai vertinami sistemingai. Rekomenduojama pasiekimus ir gebėjimus vertinti tokiu dažnumu:

18.1. jei dalykui mokytis skirta 1-2 savaitinės pamokos, vertinama ne mažiau kaip 3-5 pažymiais per pusmetį;

18.2. jei dalykui mokytis skirtos 3-4 savaitinės pamokos, vertinama ne mažiau kaip 6-8 pažymiais;

18.3. jei dalykui mokytis skirta 5-6 pamokos, vertinama ne mažiau kaip 6 pažymiais.

19. Mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo formos, už kurias rašomas pažymys:

19.1. kontrolinis darbas:

19.1.1. kontrolinis darbas - ne mažesnės kaip 30 minučių trukmės raštu atliekamas ir formaliai vertinamas darbas, skirtas mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti baigus dalyko programos dalį (temą, kelias temas, skyrių ir pan.). Mokinių kontrolinio darbo įvertinimai elektroniniame dienyne įrašomi tą dieną, kurią buvo rašytas kontrolinis darbas;

19.1.2. adaptaciniu laikotarpiu 5 klasės mokiniai pirmą mokslo metų mėnesį kontrolinių darbų nerašo;

19.1.3. mokiniams per dieną gali būti skiriamas ne daugiau kaip vienas kontrolinis darbas;

19.1.4. kontrolinis darbas pusmečio paskutinę dieną neorganizuojamas. Nerekomenduojama organizuoti kontrolinį darbą paskutinę dieną prieš mokinių atostogas ir pirmą dieną po mokinių atostogų;

19.1.5. kiekvienas mokinys privalo atsiskaityti visus kontrolinius darbus;

19.1.6. mokinys, nerašęs kontrolinio darbo dėl pateisinamos priežasties (pateikė gydytojų pažymą ar tėvų paaiškinimą), privalo atsiskaityti per dvi savaites po atvykimo į mokyklą dienos sutartu, patogiu mokytojui ir mokiniui laiku. Įvertinimas fiksuojamas atsiskaitymo dieną;

19.1.7. mokinys, nerašęs kontrolinio darbo be pateisinamos priežasties, privalo atsiskaityti per vieną savaitę nuo kontrolinio darbo rašymo dienos sutartu, patogiu mokytojui laiku. Kontroliniam darbui mokinys pasiruošia savarankiškai. Jei mokinys neatvyksta atsiskaityti, įrašoma - neatsikaitė „neat.“ ;

19.1.8. kontrolinis darbas neperrašomas;

19.2. apklausa raštu - ne mažesnės kaip 15 minučių trukmės raštu atliekamas ir įvertinamas darbas, skirtas mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti ne daugiau kaip iš vienos pamokos medžiagos:

19.2.1. apklausa raštu gali būti vertinama pažymiu arba taikant sudėtinio pažymio rašymo principą;

19.3. savarankiškas darbas - darbas raštu, kurio trukmė pamokoje planuojama (ne daugiau kaip 30 minučių) mokytojo nuožiūra, kai mokiniai atlieka mokytojo pateiktas užduotis iš anksčiau (vienos ar dviejų) ar naujai išmoktų temų. Mokiniai gali naudotis vadovėliais ar kita darbei reikalinga informacine medžiaga;

19.4. patikrinimas ir vertinimas gali vykti pasirinktinai (tikrinami ne visų mokinių darbai).

20. Skatinant gabių ir itin gabių vaikų siekį tobulėti, olimpiadų, konkursų, varžybų prizininkams ir laureatams, konferencijų dalyviams gali būti įrašoma į dieną 10 balų.

VI. VERTINIMAS BAIGUS PROGRAMĄ

21. mokinio mokymosi pasiekimai pusmečio, metų pabaigoje apibendrinami ir vertinimo rezultatas - dalyko pusmečio, metinis įvertinimas - fiksuojamas elektroniniame dienyne įrašu arba balu, taikant 10 balų vertinimo sistemą:

21.1. patenkinamas įvertinimas – įrašai: „slenkstinis“, „patenkinamas“, „pagrindinis“, „aukštesnysis“, „atleista“ („atl.“), „įskaityta“ („įsk.“), „padarė pažangą“ („pp.“), 4–10 balų įvertinimas;

21.2. nepatenkinamas įvertinimas – įrašai: „nepatenkinamas“, „neįskaityta“ („nsk.“), „nepadarė pažangos“ („np.“), 1–3 balų įvertinimas;

21.3. mokinių, besimokančių dalykų modulius, pasiekimai pusmečio (metų) pabaigoje vertinami pažymiu. Mokiniui, kuriam dalyko modulio pasiekimai pusmečio (metų) pabaigoje įvertinti neigiamu balu arba „neatestuota“, negali būti išvestas patenkinamas to dalyko pusmečio (metų) įvertinimas.

22. Mokiniui, besimokančiam pagal pradinio ugdymo programą, II pusmečio mokymosi pasiekimų įvertinimas laikomas metiniu. Jei pasibaigus ugdymo procesui skirtos užduotys suteikia mokiniui, kurio mokymosi pasiekimai mokantis pagal dalyko programą fiksuoti nepatenkinamu metiniu įvertinimu, galimybę pasiekti ne žemesnį kaip slenkstinį mokymosi pasiekimų lygį, nustatytą bendrosiose programose (toliau – papildomas darbas), tai papildomo darbo įvertinimas laikomas metiniu.

23. Fiksuojamas nepatenkinamas pusmečio dalyko įvertinimas tuo atveju, jei mokinys be pateisinamos priežasties nelankė mokyklos ir neatliko tuo laikotarpiu skirtų vertinimo užduočių (pvz., kontrolinių darbų ir kt.), nepademonstravo pasiekimų, numatytų pradinio ugdymo bendrosiose programose. Jei mokinys neatliko per pusmetį skirtų vertinimo užduočių dėl pateisintų priežasčių (pvz., ligos), fiksuojamas įrašas „atleista“ („atl.“).

24. Mokiniui, besimokančiam pagal pagrindinio ar vidurinio ugdymo programą ir atlikusiam skirtas vertinimo užduotis, pusmečio dalyko įvertinimas fiksuojamas iš visų atitinkamo laikotarpio balų, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę.

25. Fiksuojamas nepatenkinamas pusmečio dalyko įvertinimas įrašu „neįskaityta“ („nsk.“), jei mokinys be pateisinamo priežasties nelankė mokyklos ir iki pusmečio pabaigos neatliko tuo laikotarpiu skirtų vertinimo užduočių (pvz. kontrolinių darbų ir kt.), nepademonstravo pasiekimų,

numatytų pagrindinio ar vidurinio ugdymo bendrosiose programose.

26. Jei mokinys neatliko per pusmetį skirtų vertinimo užduočių dėl pateisintų priežasčių (pvz. ligos), fiksuojamas įrašas „atleista“ („atl.“).

27. Vienų mokslo metų pasiekimų rezultatas, mokantis pagal dalyko programą (toliau – dalyko metinis įvertinimas), fiksuojamas iš I ir II pusmečių balų, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisykles.

28. Jei bent vienu pusmečiu fiksuotas įvertinimas įrašu „neįskaityta“ („nsk.“), tuomet dalyko metinis įvertinimas – „neįskaityta“ („nsk.“).

29. Mokiniais, per pusmetį praleidusiems 30 % ar daugiau mokomojo dalyko pamokų, skiriama to dalyko įskaita.

30. Mokiniui, turinčiam nepatenkinamą dalyko metinį įvertinimą, skiriamas papildomas darbas. Papildomo darbo įvertinimas laikomas metiniu. Mokiniui, be pateisinamos priežasties neatvykus nustatytu atsiskaitymo laiku, paliekamas jo turėtas dalyko nepatenkinamas metinis įvertinimas.

31. Galutinį sprendimą dėl mokinio, turinčio kai kurių ugdymo plano dalykų nepatenkinamus metinius (po papildomo darbo, jei buvo skirtas) įvertinimus, kėlimo į aukštesnę klasę ar palikimo kartoti kursą, atsižvelgęs į mokytojų siūlymą, ne vėliau nei paskutinę einamųjų mokslo metų darbo dieną (rugpjūčio 31 d.) priima gimnazijos direktorius. Sprendimas įforminamas direktoriaus įsakymu. Su įsakymu mokykla supažindina mokinio tėvus (globėjus, rūpintojus).

VII. SKYRIUS

MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ VERTINIMO REZULTATŲ PANAUDOJIMAS

32. Vertinimo rezultatų panaudojimą nusako vertinimo tikslas, todėl būtina užtikrinti, kad rezultatai, gauti vertinant mokinių pasiekimus pasirinktu būdu, būtų naudojami pagal paskirtį, ugdymo procesui tobulinti: padėti mokytis, stebėti ir valdyti ugdymo kokybę, patvirtinti rezultatus ir išsilavinimą.

33. Formuojamuoju būdu vertinamas kasdienis mokymasis ir mokinio pažanga, kurio metu sukaupiama informacija, naudojama kasdieniam mokymosi procesui stebėti, planuoti ir jį tobulinti.

34. Vertinant pasiekimus apibendrinamuoju būdu, mokinių rezultatai yra naudojami mokinio pasiekimų lygiui nustatyti, užfiksuoti ir vėliau panaudoti rezultatams įskaityti ir įgytam išsilavinimui patvirtinti.

35. Nacionalinių ir tarptautinių pasiekimų patikrinimų rezultatai naudojami mokyklos, savivaldybės, nacionalinio lygmens rezultatams stebėti ir ugdymo kokybei užtikrinti, reikiamiems vadybiniais sprendimams priimti.

VIII. SKYRIUS

MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ VERTINIMO PRINCIPAI

36. Mokinių pasiekimų vertinimo esmė – padėti mokiniui mokytis ir tobulėti. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas atvirumu, nešališkumu, visų mokyklos bendruomenės narių bendravimu ir bendradarbiavimu.

37. Vertinant mokinių pasiekimus laikomasi nuostatos, jog kiekvienas mokinys gali augti ir tobulėti, kai jam sudaromos jo poreikius atitinkančios sąlygos bei teikiama reikalinga pagalba.

38. Mokytojas, planuodamas, organizuodamas ir įgyvendindamas mokinių mokymosi pasiekimų vertinimą:

38.1. vadovaujasi Pedagogų etikos kodeksu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. birželio 11 d. įsakymu Nr. V-561 „Dėl Pedagogų etikos kodekso patvirtinimo“;

38.2. nuolat reflektuoja savo mokymo, mokinių mokymosi pasiekimų ir įgytų kompetencijų vertinimo praktikas, jų pridėtinę vertę kiekvieno mokinio mokymuisi;

38.3. aptaria su mokiniais akademinio sąžiningumo klausimus ir galimas pasekmes nesilaikant sąžiningumo principo;

38.4. principingai reaguoja į mokinių nesąžiningumo atvejus, tokius kaip plagijavimas, nusirašinėjimas, naudojimas pašaline pagalba atsiskaitymų metu ir pan.;

38.5. teikia informaciją ir išsamiai paaiškina tėvams (globėjams, rūpintojams) apie mokinių mokymosi pasiekimus ir problemas;

38.6. vertinimo proceso metu gerbia mokinių privatumą ir išlaiko konfidencialumą;

38.7. tinkamai tvarko mokinių mokymosi pasiekimų stebėsenos ir vertinimo duomenis.

VII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

39. Su Gimnazijos vertinimo tvarka supažindinami Gimnazijos pedagogai, mokiniai, jų tėvai.

SUDERINTA

Metodinės tarybos posėdyje

2024 m. sausio 4 d.

protokolo Nr. 1

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
1 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO PRADINĖSE KLASĖSE APRAŠAS

1. Mokymosi pasiekimų vertinimo tikslams įgyvendinti naudojami šie vertinimo būdai:

1.1. **individualios pažangos (idiografinis) vertinimas** - vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais stebima ir vertinama daroma pažanga.

1.2. **formuojamasis vertinimas** užtikrina svarbiausio mokinių pasiekimų vertinimo tikslo – padėti mokytis – įgyvendinimą. Formuojamasis vertinimas apibrėžiamas kaip cikliškas mokymo(si) metu gaunamos mokymosi informacijos panaudojimas tolesniam mokymui ir mokymuisi planuoti ar koreguoti. Pažymiai vertinant formuojamuoju būdu nerašomi.

1.3. **diagnostinis vertinimas** - vertinimas, kuriuo naudojamosi siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus.

1.4 **apibendrinamasis vertinimas** siejamas su mokymosi pasiekimų pripažinimu, juo siekiama nustatyti atliktos užduoties ir veiklos kokybę tam tikro standarto atžvilgiu. Apibendrinamasis vertinimas visuomet atliekamas pasibaigus tam tikram mokymosi etapui. Instituciniu lygmeniu išskiriamas mokyklos vidinis ir išorinis apibendrinamasis vertinimas:

1.4.1. mokyklos vidinis apibendrinamasis vertinimas skirstomas į trumpesnio periodo apibendrinamąjį vertinimą, kai mokiniai atsiskaito už sutartos apimties mokymosi laikotarpį, ir ilgesnio periodo apibendrinamąjį vertinimą, kai mokytojas apibendrina ilgesnio periodo rezultatus ir įvertina mokinio darbą per pusmetį arba mokslo metus. Apibendrinamajam vertinimui naudojami pasiekimų lygiai arba kiti simboliai.

VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

2. Vertinimo fiksavimo formos pasirenkamos mokytojo nuožiūra:

2.1. mokinių darbai ir sąsiuviniai (tikrinami ir vertinami rašto darbai);

2.2. mokinių įsivertinimas (mokiniai savo pastangas įsivertina klasėje sutartais įsivertinimo būdais (žodžiu ar raštu);

2.3. elektroninis dienynas (pateikiama informacija tėvams apie ugdymosi pasiekimus ir pažangą). Baigus I ir II pusmečius mokinių pažanga ir pasiekimai įvertinami lygiais pagal pasiekimų požymius, aprašytus Bendrosiose programose;

2.4. individualūs aplankai (mokytojo nuožiūra mokinių darbai gali būti kaupiami aplankuose);

2.5. vertinant mokinių pažangą ir pasiekimus taikomas formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas;

2.6. kasdieninis – formuojamasis vertinimas. Didžiąją dalį (apie 80-90%) vertinimo informacijos mokiniams pateikiame žodžiu. Vertinimo informaciją raštu pateikiame mokinių darbuose, elektroniame dienyne. Jei vertinant mokinio darbą parašomas trumpas komentaras, jo rašyti į elektroninį dienyną nereikia;

2.7. mokiniams atlikus patikrinamuosius darbus (diktantus, testus ir kt.), žymėti klaidų skaičių ir surinktus taškus, juos perskaičiuojant ir pateikiant tėvams procentine išraiška, o dienyne įrašant žinias atitinkantį lygį;

2.8. mokinių pasiekimų vertinimo lygiai ir procentinės išraiškos atitiktis:

2.8.1. vertinant 2 ir 4 klasių mokinių pasiekimus (2023-2024 m. m.):

Lygis	Procentinė išraiška
Aukštesnysis	85%- 100%

Pagrindinis	65% - 84%
Patenkinamas	35% - 64%
Nepatenkinamas	0 % - 34%

2.8.2. vertinant 1 ir 3 klasės mokinių pasiekimus:

Lygis	Procentinė išraiška
Aukštesnysis	85% - 100%
Pagrindinis	65% - 84%
Patenkinamas	45% - 64%
Slenkstinis	35% - 44%
Nepatenkinamas	0 % - 34%

2.9. Vertinimų normų kriterijai 1 ir 3 klasėse:

Lygis	Pasiekimų sritis	Pasiekimų aprašymas
Slenkstinis	Savarankiškumo	Mokytojo padedamas atlieka užduotis, atsakydamas į nukreipiamuosius klausimus, kai procesą moderuoja ir jame dalyvauja mokytojas.
	Sudėtingumo	Su pagalba atlieka užduotis vadovaudamasis parengtais konstruktais.
	Konteksto	Mokinys su pagalba susipažįsta su pakankamai siauru teminiu kontekstu ir jį aptaria.
Patenkinamas	Savarankiškumo	Naudodamasis netiesiogine pagalba – atlieka užduotį vadovaudamasis specialiai parengtais modeliais, pagal pateiktą pavyzdį ir pan.
	Sudėtingumo	Mokinys temos analizę pradeda nuo išorinių dalykų stebėjimo, konkretaus objekto, jo požymių apibrėžimo, atlieka užduotis vadovaudamasis parengtais konstruktais.
	Konteksto	Mokinys analizuoja pakankamai siaurą teminį kontekstą.
Pagrindinis	Savarankiškumo	Konsultuodamasis – įvardija pasitaikančias kliūtis ir jas įveikia, tikslingai klausdamas ar prašydamas konkretaus patarimo.
	Sudėtingumo	Mokinys temos analizėje naudoja savirefleksiją ir savimonės turinį, išreiškia jį įkomponuodamas į temos kontekstą bei kasdienybės įvykius, kritiškai vertina pagal pateiktą grafinį modelį.
	Konteksto	Mokinys plečia kontekstą į kitas sritis, įtraukia savęs refleksiją šiame kontekste, naudoja kitas pažinimo sritis.
Aukštesnysis	Savarankiškumo	Savarankiškai – užduotis atlieka iki galo, susidūręs su kliūtimis, randa būdų jas įveikti.

Sudėtingumo	Mokinys temos analizėje savirefleksiją ir jos išraišką perkelia į įvairius kontekstus, kritiškai vertina, išauga abstrakcijos lygmuo.
Konteksto	Mokinys išplečia kontekstą į kitas sritis, išauga abstrakcijos lygmuo.

2.10. Pasiekimų vertinimo kriterijai pagal testų taškus:

2.10.1. vertinant 2 ir 4 klasių mokinių darbus (2023-2024 m. m.):

TESTAI			Procentinė išraiška	Pasiekimų lygis
30 taškų	25 taškai	20 taškų		
30- 27 t.	25-22 t.	20-18 t.	85%- 100%	Aukštesnysis
26- 18 t.	21- 14 t.	17- 12 t.	65%- 84%	Pagrindinis
17- 9 t.	13- 7 t.	12- 8 t.	35% - 64%	Patenkinamas
≥ 8 t.	≥ 6 t.	≥ 7 t.	0% - 34%	Nepatenkinamas

2.10.2. vertinant 1 ir 3 klasių mokinių darbus:

TESTAI			Procentinė išraiška	Pasiekimų lygis
30 taškų	25 taškai	20 taškų		
30- 26 t.	25-22 t.	20-17 t.	85%- 100%	Aukštesnysis
25- 20 t.	21- 17 t.	16- 13 t.	65%- 84%	Pagrindinis
19-14 t.	16- 10 t.	12- 9 t.	45 % - 64%	Patenkinamas
13- 11 t.	9 - 8 t.	8 – 7 t.	35% - 44%	Slenkstinis
≥ 10 t.	≥ 7 t.	≥ 6 t.	0% - 34%	Nepatenkinamas

2.11. Pasiekimų vertinimo kriterijai pagal diktanto klaidas:

2.11.1. vertinant 2 ir 4 klasių mokinių diktantus (2023-2024 m. m.):

Klaidų skaičius	Pasiekimų lygis
0 – 1 rašybos 0 – 1 skyrybos	Aukštesnysis lygis
2 – 4 rašybos 2 – 3 skyrybos	Pagrindinis lygis
5 – 7 rašybos 4 – 5 skyrybos	Patenkinamas lygis
8 - ... rašybos 6 - ... skyrybos	Nepasiekė patenkinamo lygio

2.11.2. vertinant 1 ir 3 klasių mokinių diktantus:

Klaidų skaičius	Pasiekimų lygis
-----------------	-----------------

0 – 1 rašybos 0 – 1 skyrybos	Aukštesnysis lygis
2 – 4 rašybos 2 – 3 skyrybos	Pagrindinis lygis
5 – 6 rašybos 4 – 5 skyrybos	Patenkinamas lygis
7 – 8 rašybos 6 – 7 skyrybos	Slenkstinis lygis
9 ir daugiau	Nepatenkinamas lygis
10 ir daugiau, klaidos nežymimos	

3. Kiti rašto darbai. Kūrybiniai darbai.

3.1. Kūrybinio rašto vertinimas:

KŪRYBINIO RAŠTO DARBO VERTINIMAS			
Vertinimo aspektai		Taškai	Aprašymas
TEKSTO TURINYS	Atsižvelgimas į užduoties reikalavimus	3	Sukuria ir parašo pasakojimą atsižvelgdamas į 5–6 užduotyje pateiktus reikalavimus (pvz., pasirenka vieną iš pasiūlytų knygų viršelių; pasakojimo tekste parašo, kur/kada viskas vyko; į pasakojimo tekstą įterpia bent du veikėjus, parašo, ką nutarė veikti veikėjai).
		2	Sukuria ir parašo pasakojimą atsižvelgdamas į 4 užduotyje pateiktus reikalavimus.
		1	Sukuria ir parašo pasakojimą atsižvelgdamas į 2–3 užduotyje pateiktus reikalavimus.
		0	Rašo ne pagal užduoties temą, bet tai rišlus pasakojimas kita tema. Rašo ne pasakojimą, o kitą tekstą (pvz., laišką draugui). Neatsižvelgia į užduoties reikalavimus, rašo bet ką ir bet kaip (neįmanoma suprasti parašyto teksto). Nurašo užduotyje pateiktus klausimus ir/arba atsakymus, jų neplėtodamas. Teksto per mažai išvadoms daryti. Parašyti tik 1–2 sakiniai. Neatlikta užduotis (tuščia).
	Temos atskleidimas	3	Tekstas gana aiškiai atskleidžia temą, mintys susijusios su dėstoma tema. Kai kurios mintys gali būti pakankamai išplėtos.
		2	Kuria temą atitinkantį tekstą ar teksto dalį. Pasakojimo mintys gali būti neišplėtos (rašoma glaustai), bet gali būti viena kita mintis, kuri dėstoma gana aiškiai.

		1	Rašo teksto dalį bent iš dalies atsižvelgdamas į nurodytą temą (nuo jos gali būti nuklystama). Rašo apibendrintai, nedetalizuojama, arba gali būti parašyta daug, tačiau parašyto teksto tema neatskleista. Įmanoma suprasti, kad mokinys bando papasakoti.
		0	Tema neatskleista (net jei tai ir ne užduoties tema), rašo bet ką. Nurašo užduotyje pateiktus klausimus ir/arba atsakymus, jų neplėtodamas.
	Nuoseklumas ir vientisumas	3	Tekstas gana nuoseklus ir vientisas: siejami dauguma sakinių. Tekstas gana rišlus.
		2	Tekste yra nuoseklumo, vientisumo, rišlumo trūkumų (minčių šuolių, nemotyvuotų perėjimų nuo vienos minties prie kitos ar pan.), tačiau galima išvelgti vieną kitą sakinį, kur mintys plėtojamos gana sklandžiai.
		1	Tekste daug nuoseklumo, vientisumo, rišlumo trūkumų (minčių šuolių, nemotyvuotų perėjimų nuo vienos minties prie kitos ar pan.).
0	Tekstas nerišlus, rašo bet ką ir bet kaip. Nurašo užduotyje pateiktus klausimus ir/arba atsakymus, jų neplėtodamas.		
TEKSTO STRUKTŪRA	Pavadinimas	1	Sukuria pavadinimą, atitinkantį kuriamo pasakojimo temą.
		0	Pavadinimas neatitinka kuriamo pasakojimo temos arba nėra pavadinimo.
	Teksto struktūra	3	Pastebimos (nujaučiamos) visos teksto struktūrinės dalys: pradžia, gana išsamiai aprašytas įvykis ir pabaiga. Struktūrinės dalys neprivalo būti išskirtos.
		2	Aprašyta pagrindinė pasakojimo dalis – įvykis. Yra pradžia arba pabaiga.
		1	Yra pagrindinė pasakojimo dalis – įvykis, tačiau tai tik įvykio aprašymo užuomazgos. Pradžia ir/arba pabaiga sunkiai pastebimos arba jų nėra.
		0	Nėra struktūrinių dalių, rašo bet ką ir bet kaip.
	Sakinio struktūra	3	Sakinio ribos aiškios. Sakinyje žodžiai dėstomi tinkama tvarka, siejami logiškai, dažniausiai derinamos jų galūnės. Gali būti panaudota šaukiamųjų ar klausiamųjų sakinių.

		2	Dažniausiai sakinio ribos aiškios. Dažniausiai sakinyje žodžiai siejami logiškai, derinamos jų galūnės, bet gali pasitaikyti klaidų
		1	Gali nejausti sakinio ribų, pasitaiko žodžių siejimo nelogiškumą, gali nederinti žodžių galūnių.
		0	Nejaučiamos sakinio ribos. Daug žodžių siejimo klaidų.
KALBINĖ RAIŠKA	Raštingumas	3	Rašo beveik be klaidų iš išmoktų atvejų. Daro iki 4 atsitiktinių (<i>vieną kartą mokinio darbe pasitaikiusi klaida</i>) klaidų 1-2 kl. arba 1-2 atsitiktines klaidas 3-4 kl.
		2	Yra atsitiktinių ir sisteminių (<i>pasikartoja daugiau negu vieną kartą</i>) klaidų. Daro iki 4 atsitiktinių klaidų ir 1 sisteminę klaidą 1-2 kl. Galimos 1 sisteminė ir iki 3 atsitiktinių klaidų 3-4 kl.
		1	Daro daug atsitiktinių ir sisteminių rašybos klaidų, tekstą suprasti sunku (4–5 atsitiktines ir 2–3 sisteminės klaidas 1-2 kl. Galimos 3-4 sisteminės ir iki 3 atsitiktinių klaidų 3-4 kl.).
		0	Tekstą dėl rašybos ir skyrybos klaidų suprasti sunku: daugiau nei 5 klaidos 1-2 kl. ir daugiau nei 7 klaidos 3-4 kl. (sudėjus sisteminės ir atsitiktines klaidas). Teksto per mažai išvadoms daryti (parašyta mažiau nei 4–6 eilutės, atsižvelgiant į rašyseną).
		Žodynas	3

		2	1-2 kl. Vartoja bendrinės kalbos žodžius, tinkančius pagal prasmę, žodynas pakankamas, pasitaiko vaizdingų žodžių, bet gali būti žodyno netikslumų ar klaidų. 3-4 kl. Kalba aiški. Yra stiliaus (žodyno) trūkumų, pasitaiko nemotyvuotų pasikartojimų. Gali būti vartojami įvairių rūšių sakiniai (tiesioginiai, klausiamieji, šaukiamieji).
		1	1-2 kl. Kartais vartoja žodžius, netinkančius pagal prasmę arba bendrinėje kalboje nevertotinus žodžius. 3-4 kl. Vartojami elementarūs žodžiai ir frazės (nėra vaizdingų žodžių). Daug stiliaus (žodyno) trūkumų, nemotyvuotų pasikartojimų. Rašydamas pasakojimą vartoja tiesioginius sakinius.
		0	Daug žodyno trūkumų. Tekstą dėl kalbos suprasti sunku.
Iš viso mokinys gali surinkti 16 taškų.			

3.1.1. turinys, struktūra, kalbinė raiška vertinama pagal visą parašytą tekstą;

3.1.2. rašybos ir skyrybos klaidos skaičiuojamos:

1-2 kl. - pagal 50 pirmų žodžių;

3-4 kl. - pagal 100 pirmų žodžių.

4. Mokinių pasiekimų vertinimas taškais:

Taškų skaičius	Pasiekimų lygis
14-16	Aukštesnysis lygis
11-19	Pagrindinis lygis
8-10	Patenkinamas lygis
6-7	Slenkstinis lygis
5 ir mažiau	Nepatenkinamas lygis

5. Mokinių pasiekimų ir individualios pažangos ugdymosi tęstinumo užtikrinimas:

5.1. pirmoje klasėje mokantis mokytojas susipažįsta su priešmokyklinio ugdymo pedagogo parengtomis rekomendacijomis apie vaiko pasiekimus ir individualią pažangą;

5.2. tėvai apie mokinių pasiekimus ir pažangą reguliariai informuojami žodžiu, įrašais el. dienyne ir/arba šalia atliktų darbų. Organizuojami susirinkimai, individualūs pokalbiai.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
2 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO LIETUVIŲ KALBOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Taikoma bendra gimnazijos parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka.
2. 5–8 ir I-IV gimnazijos klasių mokinių pasiekimai yra orientuojami į kompetencijų ugdymą. Kompetencija suprantama kaip žinių, gebėjimų ir nuostatų visuma.
3. Vertinimo turinys:
 - 3.1. 5–8 ir I-IV gimnazijos klasių mokinių kultūrinio sąmoningumo kompetencijos vertinimas fiksuojamas ir atskiruose sektuvuose;
 - 3.2. žinios (lietuvių kalbos istorija, rašybos ir skyrybos taisyklės, kalbos dalių gramatiniai požymiai ir kita);
 - 3.3. gebėjimas jas taikyti ir panaudoti praktiškai (atliekant teksto suvokimo ir gramatinės užduotis, rašant rašinius ir kita);
 - 3.4. kūrybiškumas ir gebėjimas dirbti komandoje;
 - 3.5. vertybinės nuostatos;
 - 3.6. aktyvus dalyvavimas pamokoje;
 - 3.7. grupinė ar individuali veikla;
 - 3.8. savarankiškai atliktos užduotys;
 - 3.9. vertinami kritinio mąstymo gebėjimai (analizavimas, apibendrinimas, interpretavimas);
 - 3.10. dalyvavimas olimpiadose ir konkursuose;
 - 3.11. projektinė veikla.
4. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:
 - 4.1. individuali apklausa;
 - 4.2. frontali apklausa;
 - 4.3. apklausa raštu;
 - 4.4. savarankiški darbai (testai, teksto suvokimo užduotys);
 - 4.5. kontroliniai darbai (rašiniai, diktantai, testai, teksto suvokimo užduotys);
 - 4.6. kūrybiniai – projektiniai darbai;
 - 4.7. įskaitos.
5. Vertinimo objektai:
 - 5.1. individualios užduotys;
 - 5.2. darbas grupėse;
 - 5.3. rašiniai;
 - 5.4. teksto suvokimo užduotys;
 - 5.5. įvairūs projektai;
 - 5.6. konkursiniai darbai;
 - 5.7. kultūrinių kompetencijų aplankai.
6. Diktantai, rašiniai ir testai vertinami remiantis kriteriniu vertinimu.
7. Diktantai vertinami remiantis LR Švietimo ir mokslo ministerijos patvirtintomis lietuvių kalbos rašomųjų darbų vertinimo normomis.
8. Rašinys, atpasakojimas, teksto analizė vertinami vienu pažymiu. Jį sudaro turinio, teksto, rašybos, skyrybos, leksikos, gramatikos normų mokėjimo vidurkis.
9. Rašiniai I-II gimnazijos klasėse vertinami remiantis PUPP paruošta teksto rašymo vertinimo instrukcija.
10. Rašiniai III-IV gimnazijos klasėse vertinami remiantis Nacionalinio egzaminų centro

paruošta Valstybinio brandos egzamino teksto rašymo vertinimo instrukcija.

11. Testo vertinimas: surinkti už atsakymus taškai dauginami iš 10 ir dalijami iš galimų taškų maksimumo.

12. Savarankiški darbai, individuali ar frontali apklausa vertinama atsižvelgiant į temos sudėtingumą, apimtį. Tai gali būti vertinimas pažymiais arba kaupiamaisiais balais.

13. Kompetencijų aplankai vertinami įtraukiant pažymį į dalyko vertinimą.

14. Kaupiamieji balai taip pat gali būti skirti už namų darbus, už aktyvų ir produktyvų darbą pamokoje, už dalyvavimą konkursuose, dalykiniuose, integraciniuose projektuose, parodose, už padarytą pažangą (ideografinis vertinimas).

15. Vertinant mokinių kūrybinius darbus, taikomas ideografinis vertinimas.

16. Mokinys įvertinamas aukščiausiu balu už išskirtinius pasiekimus olimpiadoje, konferencijoje, konkurse.

17. Dalykų moduliai vertinami pažymiais, pažymiai integruojami į dalyko vertinimą.

18. Vertinant specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių pasiekimus ir pažangą, remiamasi bendrosiose ugdymo programose apibrėžtais mokymosi pasiekimais arba konkrečiam mokiniui pritaikytoje ugdymo programoje numatytais pasiekimais.

19. Semestru pasibaigus mokiniai įsivertina mokymosi eigą ir rezultatus, planuoja tolesnes darbo kryptis.

20. Fiksuojamas nepatenkinamas semestro dalyko įvertinimas įrašu - „neįskaityta“, („nsk.“), jei mokinys be pateisinamos priežasties nelankė mokyklos ir iki semestro pabaigos neatliko tuo laikotarpiu skirtų vertintinų užduočių (kontrolinių darbų ir kt.), nepademonstravo pasiekimų, numatytų pagrindinio ar vidurinio ugdymo bendrosiose programose.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
3 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO UŽSIENIO KALBŲ PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Taikoma bendra gimnazijos parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka.
2. Diagnostiniai - kontroliniai darbai:
 - 2.1. kontroliniai darbai rašomi baigus temą ar kurso dalį, savarankiški – rašiniai, kalbos vartojimo pratimų užduotys ir kiti darbai rašomi išėjus temą arba potemę;
 - 2.2. kontrolinį darbą sudaro testas teorinėms bei praktinėms dalyko žinioms, įgūdžiams ir gebėjimams patikrinti. Kiekviena kontrolinio ar savarankiško darbo užduotis turi nurodytą galimą maksimalų balų skaičių (dažniausiai 1-10 (rašiniai iki 30) balų intervale). Darbo pabaigoje taškai sumuojami ir siejami su pažymiu bei standarto atitikimu. Įvertinimas iš karto rašomas į dienyną.
3. Kaupiamieji taškai (balai arba pažymiai) rašomi už žodyno turtinimą, už kalbėjimą dialogu/monologu, atskirus gramatinius pratimus, namų darbus (surinkus 3-10 kaupiamųjų pažymių įvertinimų vidurkis rašomas į dienyną sumuojant jį su individualaus atsakinėjimo metu gautais įvertinimais).
4. Už dalyvavimą olimpiadose, konkursuose, konferencijose, projektinių darbų rengimą rašomas skatinamasis pažymys – 10.
5. Baigus temą ar modulį, laikant įskaitą metų pabaigoje rašomas patikrinamasis darbas, kurio įvertinimas rašomas į dienyną.
6. Kiekvieno pusmečio pabaigoje pateikiamas klausimynas orientuotas į kompetencijų vertinimą/įsivertinimą padėsiantį ugdyti savivaldaus mokymosi gebėjimus (Google forma).
7. Mokymosi turinio sričių vertinimo sistema COVA.

Vertinimo elementai pristatomi ir aptariami su mokiniais prieš kiekvieną užduotį (projektą, rašinį, monologą, dialogą ir kt.):

C - Turinys (Content)

O - Minčių rišlumas, teksto išdėstymas (Organisation)

V - Žodynas (Vocabulary), stilius (register), tinkamumas (appropriacy).

Acc - Taisyklingumas (Accuracy)

*Esant poreikiui vertinti kitus/as įgūdžius ar kompetencijas, galima įtraukti elementus, kurie būtini visapusiškam užduoties įvertinimui.

8. Kompetencijų aplankų integravimas į užsienio kalbų pamokas pagal poreikį. Aplanko peržiūra kartu su mokiniu vertinant komunikacinės kompetencijos raiškos metu taikomas gramatinės, leksinės struktūras ir interakcines strategijas.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
4 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO ISTORIJOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Vertinimo turinys:

1.1. Mokiniai, remdamiesi įgytomis žiniomis, apibūdina nagrinėtus Lietuvos, Europos (atskirais atvejais ir pasaulio) praeities įvykius ir reiškinius, asmenybes. Apibūdina esmines istorijos epochas, pateikia jų savitumo pavyzdžių ir atspindžių šiandienos pasaulyje. Mokiniai, remdamiesi įgytomis žiniomis, istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis mokosi paaiškinti, kodėl dabarties reiškinių ir problemų ištakos gali glūdėti praeities įvykiuose ir reiškiniuose. Tyrinėdami savo gyvenamosios vietovės, Lietuvos, Europos ir pasaulio istorinę praeitį, mokiniai analizuoja politinę, socialinę ir kultūrinę visuomenės raidą, suvokia, kodėl istorikai praeities įvykius gali interpretuoti skirtingai. Remdamiesi įgytomis žiniomis, paaiškina svarbias praeities problemas ir jų kontekstus Lietuvos ir Europos istorijoje, pagrindžia istorijos pamokų aktualumą dabarčiai. Ugdymo procese mokiniai mokosi kelti probleminius klausimus, formuluoti nesudėtingo tyrimo tikslą ir uždavinius, planuoti tyrimo eigą, tinkamai pasirinkti reikiamus informacijos šaltinius, suformuluoti išvadas. Mokiniai geba atskirti ir apibūdinti istorijos šaltinius, tekstus (istoriografiją) ir šiuolaikinėse medijose randamą informaciją. Įgytas žinias nuolatos sieja su informacija ir gebėjimais, įgytais per kitų dalykų pamokas bei praktikas.

1.2. Remdamiesi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis, analizuoja ir aptaria Lietuvos ir Europos (atskirais atvejais ir pasaulio) kultūros istorijos reiškinius ir jų visumą: žmonių vertybes, idėjas, kultūros formas ir simbolius, meno kūrinius, kasdienybės ir gyvenamosios aplinkos istoriją. Aiškinasi kultūros istorijos vaidmenį XXI a. žmogaus pasaulėvaizdžiui ir tapatybei. Vertina tautų, religijų ir įvairių kultūrų paveldą, prisideda prie jo išsaugojimo. Suvokia ir vertina Lietuvos tautų, konfesijų, bendruomenių tradicijas, kultūrinį palikimą, puoselėja Lietuvos valstybingumo tradiciją ir paveldą. Suvokia kitas tautas ir kultūras kaip unikalų žmonijos istorinės raidos rezultata; skiria dėmesio kultūrinio „kito“ pažinimui, suvokimui ir priėmimui bei kultūrinės įvairovės kaip vertybės suvokimui. Supranta istorines ir šiuolaikines Lietuvos, Europos (atskirais atvejais ir pasaulio) kultūrinės raidos formas, atpažįsta menines praeities įvykių ar reiškinių interpretacijas. Mokiniai analizuoja įvairių gyvenamosios vietovės (aplinkos) istorinę (kraštotybinę) medžiagą. Paaiškina kultūros paveldo svarbą, istorinės atminties perspektyvas ir sankirtas.

1.3. Mokiniai puoselėja ir reflektuoja visuomenės gyvenime praeityje susiformavusias, o šiandienos gyvenime tokias svarbias vertybes, kaip demokratija, humaniškumas, empatija, bendruomeniškumas, tautiškumas, valstybingumas ir kt. Analizuoja aktualias žmogaus ir visuomenės problemas susijusias su globalizacija, žmogaus teisėmis, ekologija, skurdu, terorizmu ir kt.). Aptaria demokratinės visuomenės puoselėjimo svarbą ir iššūkius, Lietuvos valstybingumo tradiciją, pilietybės instituto kaitą istorijoje. Analizuoja Lietuvos ir Europos demokratijai kylančius iššūkius. Aptaria ir kritiškai vertina įvairiose žiniasklaidos priemonėse (ir šiuolaikinėse medijose) pateikiamą informaciją, apibūdina informacijos išsamumą, patikimumą ar tendencingumą; nagrinėja istorinės propagandos pavyzdžius. Vertina individo ir visuomenės bendrabūvio būdus, bendruomeniškumo ir pilietiškumo sąsajas, įsitraukia į Lietuvos visuomenei aktualių istorinių klausimų aptarimo diskusijas. Puoselėja Lietuvos valstybingumo tradiciją, ugdo patriotinę savimone. Analizuoja pagrindines tarptautines organizacijas, nurodo Lietuvai tenkančias atsakomybes ir galimybes dalyvaujant šių organizacijų veikloje.

1.4. Mokiniai savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda įžvelgti ir suprasti nagrinėjamų

laikotarpių problemas. Kuria istoriją pasakojantį žemėlapi, jame lokalizuoja įvykius ir reiškinius, aiškina jų eigą, aptaria veiksnius, lėmusius vienokius ar kitokius rezultatus, naudoja vaizdinę ir tekstinę medžiagą pasakojimui iliustruoti, argumentuoti; rengia gyvenimo praeityje rekonstrukcijas ir aptarimus (muliažus, instaliacijas, parodas, maketus, disputus, teatralizuotas diskusijas, vaidinimus ir kt.). Remdamiesi istoriniais šaltiniais, tekstais ir kitomis medijomis kuria įvairių tipų pasakojimus (esė, CV, santraukas, komentarus, recenzijas, biografijas ir pan.), vizualizacijas (garso ar vaizdo pasakojimus, schemas, asmenybių, reiškinių ar įvykių grafinius paveikslus, genealoginius medžius ir pan.) ir interpretacijas, atlieka įvairius tiriamuosius ir kūrybinius darbus. Kūrybos rezultatus pristato pasirinktu būdu: žodžiu, raštu, piešiniu, kompiuterine grafika, nuotraukomis, schema ar kitokiu būdu. Išskiria ir apibūdina svarbiausių epochų kultūrinius bruožus, nurodo mokslo ir kultūros reikšmingiausius darbus ir jų autorius. Seka istorinių kūrinių ir reiškinių šiuolaikinės interpretacijas. Geba įgytas istorines žinias sieti su literatūros, meninio ugdymo ar kitų mokomųjų dalykų žiniomis. Bando prognozuoti politinių, socialinių ar kultūrinių bei ekonominių, procesų raidą, projektuoti ateitį.

1.5. Mokiniai įvairiais būdais ir formomis, naudodamiesi informacinėmis technologijomis, mokosi pateikti savąjį istorijos supratimą ir jį pagrįsti. Kuria savo istorijos pasakojimą, tinkamai vartoja istorijos sąvokas, remiasi istorijos šaltiniais, tekstais ir šiuolaikinėmis medijomis. Mokiniai mokosi pasirinkti patikimą informaciją apie istorijos įvykius, reiškinius ir jų vertinimus, ją palyginti ir panaudoti, atliekant užduotis, kuriant istorinį pasakojimą. Remdamiesi istorine medžiaga, mokiniai atlieka tyrimus, kuria projektus, rengia jų pristatymus, diskutuodami išsiklauso į kito nuomonę, kelia klausimus apie istorinius įvykius, asmenybes, laisvai reiškia savo nuomonę, pagrįsdami ją argumentais. Mokosi bendradarbiauti ir mokytis bendradarbiaujant.

1.6. Per istorijos pamokas mokiniai mokosi pažinti praeities žmogaus gyvenimą, suprasti jo mąstyseną, jauseną, tikėjimą, veikseną, jo vertybių ir idėjų pasaulį. Per istorijos pamokas ir ypač per fizines išvykas (į muziejus, archeologinių tyrimų ekspedicijų vietas, materialaus kultūros paveldo objektus, pažintines ekspedicijas ir pan.) susipažįsta su savo gyvenamosios vietovės (aplinkos), Lietuvos, Europos bei pasaulio istorijos praeitimi, ugdomi empatiją, kritišką santykį su praeities kartų palikimu, identifikuoja žmonių panašumus ir skirtumus. Tuos pačius istorinius įvykius gali suvokti iš skirtingų perspektyvų; kritiškai vertina istorijos šaltinių, tekstų ar šiuolaikinių medijų patikimumą ir argumentuotai išreiškia savo poziciją istorijos įvykių ar asmenybių vertinimo klausimais. Analizuodami istorinius laikotarpius, išskiria stereotipų, išankstinių nusistatymų ir diskriminacijos kilnę, neigiamą jų poveikį tautoms, etninėms, religinėms ar socialinėms grupėms. Gerbia skirtingų socialinių, kultūrinių ar etninių grupių žmones. Nagrinėja istorinių asmenybių biografijas: jų darbus, pasirinkimus, pasiekimus ir klaidas. Gilindamiesi į istorinių asmenybių gyvenimo ir veiklos pavyzdžius, mokiniai apmąsto savo istorinių bendraamžių gyvenimą, jų likimus ir pasirinkimus.

1.7. Atlikdami istorinį tyrimą, kurdami istorinį pasakojimą, ieškodami informacijos, mokiniai naudojami šiuolaikinėmis medijomis, skaitmeniniais archyvais, bibliotekomis, virtualiomis parodomis (kita muziejų sukaupta medžiaga), geba jais naudotis per paieškos ir filtravimo sistemas, kritiškai ir tikslingai pasirenka medžiagą, ją analizuoja. Pritaikydami šiuolaikinių technologijų galimybes (žemėlapių kūrimo platformas, mobiliąsias programėles ir kt.), mokosi kurti istoriją pasakojantį žemėlapi, maršrutą nagrinėjama temai atskleisti: įkelia nurodytos ar pasirinktos istorinės temos ar tyrimo faktus, įvykius, šaltinius, vizualinę medžiagą, komentarus į skaitmeninį žemėlapi, jį pristato. Sėkmingai naudojami skaitmeniniu turiniu, kurdami įvairių tipų tekstus (esė, istorinį pasakojimą, vaizdo žinutę, interviu, komentarą, recenziją, biografiją ir pan.); ugdo ir puoselėja savo informacinių vertybių kultūrą, atsakingai ir teisėtai būdais disponuoja įvairia vieša skaitmenine informacija (korektiškai nurodo naudojamus informacijos šaltinius, savo kuriamą turinį skleidžia tinkamomis techninėmis priemonėmis). Atsakingai, saugiai ir etiškai veikia skaitmeninėje erdvėje ir rinkdamas informaciją, ir ja dalydamasis su kitais, ir bendraudamas, bendradarbiaudamas.

2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

2.1. individuali apklausa žodžiu arba raštu;

2.2. frontali apklausa;

2.3. savarankiški darbi – užduotys pratybose, namų darbai, darbas su istorijos šaltiniais, kartojimo užduotys – vertinami pažymiu išvedant aritmetinį vidurkį, kurias atliekant galima naudotis

vadovėliu ir kitomis informacinėmis priemonėmis;

2.4. kontroliniai darbai (juos sudaro datų, sąvokų žinojimas, gebėjimas atsakyti į klausimus, šaltinių nagrinėjimas, žemėlapių analizė) vertinami pažymiu išvedant aritmetinį vidurkį, už nusirašinėjamą kontrolinio darbo metu mokinyi vertinamas neigiamu pažymiu;

2.5. kūrybiniai – projektiniai darbai;

2.6. individualios pažangos stebėseną;

2.7. įskaitos;

2.8. individualios užduotys, darbas su istorijos šaltiniais, teorinės žinios, vertybinės nuostatos, pastangos.

3. Vertinimo sistemingumas:

3.1. savarankiški darbai gali būti rašomi neįspėjus mokinių;

3.2. kontroliniai darbai rašomi pabaigus skyrių;

3.4. prieš kontrolinį darbą mokytojas nustato ir paaiškina mokiniams vertinimo kriterijus;

3.5. semestro pažymys vedamas, atsižvelgiant į skaičių apvalinimo taisykles;

3.6. už praleistą temą mokiniai privalo atsiskaityti per mokytojo nurodytą laiką (1 – 2 savaitės);

3.7. už dalyvavimą miesto ar respublikinėse olimpiadose, konkursuose, projektuose mokiniai vertinami „10“ (puikiai);

3.8. už individualią kūrybinę veiklą, darbą grupėse vertinama pagal išankstinį susitarimą.

4. Kaupiamasis vertinimas: už namų darbų atlikimą, už aktyvų dalyvavimą pamokoje, už nedidelių užduočių atlikimą pamokos metu mokiniai vertinami bonusais. „10“ rašomas už penkis arba dešimt bonusų (priklauso nuo klasės aktyvumo, mokytojas iš anksto pasako). Už namų darbų neatlikimą per semestrą 5 kartus – rašomas neigiamas pažymys.

5. Dalyko mokinių žinių, gebėjimų ir supratimo lygiai, įvertinant pažymiu, patenkinamas lygis atitinka 4–5, pagrindinis – 6–8, aukštesnysis – 9–10 balų:

- 10 – žinios nuosekios, logiškai paaiškinamas kontekstas, puikiai suvokiama klausimo esmė, logiškai priežasties – pasekmės ryšiai, sklandžiai dėstomos mintys, kritiškos, savarankiškos išvados ir apibendrinimai. Mokinys sugeba vertinti, analizuoti. Nuodugniai analizuoja konkretaus istorijos periodo svarbiausius faktus, reiškinius, procesus ir išmano jų tarpusavio sąsajas. Mokinys plačiai suvokia aptariamojo laikotarpio istorinį kontekstą. Mokinys išsamiai apibūdina analizuojamojo laikotarpio asmenybes ir jų veiklą, geba jas sieti su epocha, paaiškindamas asmenybių istorinį reikšmingumą. Mokinys sugeba detaliai paaiškinti istorijos šaltinio turinį bei susieti jį su istoriniu kontekstu. Skirtingi šaltiniai detaliai palyginami, vertinami ir interpretuojami, daromos pagrįstos išvados. Detaliai analizuojami įvykiai, reiškiniai bei procesai, remiamasi priežasties ir pasekmės, kaitos ir tęstinumo, panašumo ir skirtybės ryšiais. Puiki kalbos kultūra.

- 9 – žinios nuosekios, logiškai paaiškinamas kontekstas, puikiai suvokiama klausimo esmė, logiškai priežasties – pasekmės ryšiai, sklandžiai dėstomos mintys, kritiškos, savarankiškos išvados ir apibendrinimai. Mokinys sugeba vertinti, analizuoti. Mokinys supranta svarbiausius istorinės raidos faktus, reiškinius, procesus bei jų tarpusavio sąsajas. Sąvokos suprantamos ir gebama tinkamai jas vartoti. Mokinys apibūdina istorines asmenybes ir jų veiklą. Mokinys sugeba paaiškinti istorijos šaltinio turinį bei susieti jį su istoriniu kontekstu. Skirtingi šaltiniai tarpusavyje palyginami, vertinami ir interpretuojami. Analizuojami įvykiai, reiškiniai bei procesai, remiamasi priežasties ir pasekmės, kaitos ir tęstinumo, panašumo ir skirtybės ryšiais. Puiki kalbos kultūra.

- 8 – mokinys supranta klausimo esmę, panaudoja turimas žinias, atsakoma iš esmės, bet nenuosekliai, nepilnai parodomi priežasties – pasekmės ryšiai, teisingos, bet nesavarankiškos išvados, vertinimai. Mokinys sugeba vertinti, analizuoti, bet nepilnai. Analizuojamojo istorijos periodo svarbiausi faktai, reiškiniai ir procesai bei jų sąsajos yra, bet nepilnos ir neišsamios. Sąvokos suprantamos ir gebama tinkamai jas vartoti, bet jų pritaikymas nepilnas ir neišsamus. Neplačiai suvokiamas aptariamojo laikotarpio istorinis kontekstas. Neišsamus asmenybių ir jų veiklos apibūdinimas, asmenybės su epocha siejamos nepilnai. Nėra detaliai paaiškintas istorijos šaltinio turinys. Šaltinis su istoriniu kontekstu siejamas, bet nepilnai. Gebama palyginti skirtingus šaltinius, juos vertinti ir interpretuoti, bet nedetaliai ir nepilnai. Geba analizuoti įvykius, reiškinius bei procesus

ir spręsti apie juos, remiantis priežasties ir pasekmės, kaitos ir tęstinumo, panašumo ir skirtybės ryšiais, bet išvados ir vertinimai nepilni, nenuoseklūs, nekonkretūs. Gera kalbos kultūra.

- 7 - mokinys supranta klausimo esmę, panaudoja turimas žinias, atsakoma iš esmės, bet nenuosekliai, nepilnai, nepilnai parodomi priežasties – pasekmės ryšiai, teisingos, bet nesavarankiškos išvados, vertinimai. Mokinys supranta svarbiausius istorijos periodo faktus, reiškinius ir procesus bei jų tarpusavio sąsajas, bet nepilnai ir nenuosekliai. Sąvokos suprantamos ir gebama tinkamai jas vartoti, bet jų pritaikymas nepilnas. Neišsamus asmenybių ir jų veiklos apibūdinimas, asmenybės su epocha siejamos nepilnai. Geba paaiškinti istorijos šaltinio turinį. Šaltinis su istoriniu kontekstu siejamas, bet nepilnai. Skirtingi šaltiniai lyginami, vertinami, daromos pagrįstos išvados. Analizuodamas įvykius, reiškinius bei procesus ir spręsdamas apie juos, remiantis priežasties ir pasekmės, kaitos ir tęstinumo, panašumo ir skirtybės ryšiais daro chronologines klaidas, dėstymo mintys nenuoseklios ir nepilnos. Gera kalbos kultūra.

- 6 – mokinys į klausimus atsako trumpai, geba atgaminti, išvardinti faktus, bet jie nesiejami, mintys nuspėjamos, bet nepakankamai logiškai išdėstytos, reiškiniai tik aprašomi, o ne analizuojami. Analizuojami svarbiausi istorinės raidos faktai, reiškiniai, procesai bei jų tarpusavio sąsajos silpnos, nenuspėjamos. Sąvokos suprantamos labai glaustai, dėstyme jos pritaikomos silpnai ir neišsamiai. Mokinio dėstomojoje medžiagoje siaurai suvokiamas aptariamojo laikotarpio istorinis kontekstas. Glaustas asmenybių ir jų veiklos apibūdinimas, asmenybės su epocha siejamos silpnai. Istorijos šaltinio turinys aiškinamas, bet neišsamiai. Šaltinis su istoriniu kontekstu siejamas, bet neanalizuojamas. Fragmentiškai palyginami skirtingi šaltiniai, jie neinterpretuojami. Įvykiai, reiškiniai bei procesai tik išvardinami, priežasties ir pasekmės, kaitos ir tęstinumo, panašumo ir skirtybės ryšiai nepilni ir nekonkretūs. Kalbos kultūra patenkinama.

- 5 - mokinys į klausimus atsako trumpai, geba atgaminti, išvardinti faktus, bet jie nesiejami, mintys nuspėjamos, bet nepakankamai logiškai išdėstytos, reiškiniai tik aprašomi, o ne analizuojami. Mokinys silpnai supranta svarbiausius istorinės raidos faktus, reiškinius, procesus bei jų tarpusavio sąsajas. Sąvokos suprantamos labai glaustai, dėstyme jos pritaikomos silpnai. Glaustas asmenybių ir jų veiklos apibūdinimas, asmenybės su epocha siejamos silpnai. Istorijos šaltinio turinys aiškinamas silpnai. Šaltiniai tarpusavyje lyginami, bet vertinimas ir interpretavimas neišbaigti, nekonkretūs. Išvados daromos, bet trūksta pagrindimo. Mokinys analizuoja kai kuriuos įvykius, reiškinius bei procesus, kai kuriuos tik įvardina. Priežasties ir pasekmės, kaitos ir tęstinumo ryšiai silpni ir nepilni. Kalbos kultūra patenkinama.

- 4 – mokinys į klausimus atsako neaiškiai, pateikia mažai faktų, jie neesminiai, neatsakoma į temą. Sąvokos suprantamos labai glaustai. Mokinys silpnai apibūdina istorines asmenybes ir jų veiklą, jas fragmentiškai sieja su aptariama istorine epocha. Mokinys silpnai aiškina istorijos šaltinių turinį. Šaltiniai tarpusavyje lyginami, bet vertinimas ir interpretavimas silpni. Šaltinis mažai siejamas su istoriniu kontekstu, neanalizuojamas. Išvados daromos nepilnai. Mokinys silpnai ir neišsamiai analizuoja kai kuriuos įvykius, reiškinius bei procesus. Priežasties ir pasekmės, kaitos ir tęstinumo ryšiai silpni ir neišbaigti. Rašto darbuose daug gramatinių ir stiliaus klaidų.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
5 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO GEOGRAFIJOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Vertinimo turinys:
 - 1.1. mokiniai gali būti vertinami už turimas žinias;
 - 1.2. gebėjimą jas taikyti ir panaudoti praktikoje;
 - 1.3. mąstymo proceso kokybę;
 - 1.4. kūrybinės veiklos rezultatus;
 - 1.5. vertybines nuostatas;
 - 1.6. aktyvų dalyvavimą pamokoje;
 - 1.7. namų darbus;
 - 1.8. raštu arba žodžiu bet kurią pamoką;
 - 1.9. grupinį darbą;
 - 1.10. savarankiškai atliktas užduotis;
 - 1.11. kompetencijos vertinamos integruojant jų įvertinimą į vertinimą už atliekamas užduotis.
2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:
 - 2.1. individuali ar frontali apklausa. Apie ją iš anksto nepranešama, gali vykti kiekvieną pamoką;
 - 2.2. apklausa raštu. Žinių tikrinimas trunka 15 ar daugiau minučių iš kelių pamokų mokomosios medžiagos;
 - 2.3. kontroliniai darbai. Apie jų pranešama iš anksto. Dažniausiai rašomas baigus skyrių, bet gali būti ir svarbiai temai įtvirtinti. Gali trukti 30 ir daugiau minučių. Nedalyvavę pamokoje, dėl pateisinamų priežasčių, kai buvo rašomas kontrolinis darbas, mokiniai privalo mokytojo nurodytu laiku per 2 savaites (nuo atėjimo į mokyklą) parašyti darbą;
 - 2.4. savarankiški darbai. Jų metu leidžiama naudotis nurodytomis priemonėmis, trunka apie 30 minučių;
 - 2.5. įskaitos. Skiriama 5-10 klasių mokiniams praleidus 30 procentų dalyko pamokų, 11-12 kl. - 20 procentų dalyko pamokų;
 - 2.6. darbas pratybų sąsiuvinuose. 2-3 kartus per pusmetį. Galimas pačių moksleivių įsivertinimas;
 - 2.7. praktikos darbai;
 - 2.8. projektiniai darbai. Gali būti pasirenkami pačių moksleivių. Nepranešus iš anksto ir neatlikus darbo, jis vertinamas neigiamu pažymiu;
 - 2.9. individualios užduotys;
 - 2.10. 6 klasių moksleivių sąsiuviniai (užduotys, konspektai, sąvokos, tvarka ir t.t.).
3. Vertinimo tipai:
 - 3.1. formalusis;
 - 3.2. neformalusis;
 - 3.3. apibendrinamasis;
 - 3.4. idiografinis;
 - 3.5. kriterinis;
 - 3.6. kaupiamasis. Gali būti vertinamos ne tik moksleivių žinios, gebėjimai, pastangos, aktyvus dalyvavimas pamokoje, papildomai atlikti darbai, pvz. perskaityta knyga, pažiūrėtas filmas ar laida, ji pristatyta, paruošti trumpi pasaulio įvykių anonsai, bet ir nepasiruošimas pamokoms, namų

darbų neatlikimas, priemonių neturėjimas. Kompetencijos taip pat gali būti įvertintos atskiru kaupiamuoju pažymiu.

4. Asmeninė moksleivių pažanga stebima nuolat fiksuojant ją mokytojo asmeniniame dienynė, bei moksleiviams pildant pateiktas formas, jas apibendrinant, analizuojant ir aptariant su moksleivių tėvais tėvų dienų ar susirinkimų metu.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
6 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO MATEMATIKOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Taikoma bendra gimnazijos parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka.

2. Mokinių įgytos žinios tikrinamos apklausiant frontaliai kiekvienos pamokos eigoje žodžiu bei stebint kaip taikomos žinios praktiniam uždavinių sprendimui. Tokia apklausa vertinama neformaliai, paskatinant, pagiriant, reiškiant pastabą žodžiu ar įrašant į moksleivio klasės darbų sąsiuvinį. Taisyklių, algoritmų ir formulių įgūdžiams įtvirtinti skiriami savarankiški arba praktiniai darbai (15-30 min.), o temos (skyriaus) įgytų žinių patikrinimui skiriamas kontrolinis darbas. Mokinių matematikos žinios, pasiekimai ir pažanga vertinami pažymiais nuo 1 iki 10 balų.

3. Mokiniui atlikusiam skirtas vertinimo užduotis, pusmečio įvertinimas fiksuojamas iš visų atitinkamo laikotarpio balų, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę.

4. Mokinių pasiekimai ir pažanga, kai jie papildomai pasirenka modulio programą, vertinami pažymiu.

5. Mokiniui, per pusmetį praleidusiems 30 % ar daugiau pamokų, skiriama įskaita. Neatsiskaičius iki pusmečio pabaigos fiksuojama – „neįskaityta“ („nsk.“).

6. Mokslo metų eigoje 10 klasėse ir 12 klasėse mokiniai rašo bandomąjį egzaminą.

8. Laiku nerašytam kontroliniam darbui skiriamos dvi savaitės pasiruošimui. Darbas turi būti parašytas per 2 savaites. Neatvykus atsiskaičyti įrašoma - neatsikaitė „neatestuota“ („neat.“).

9. Savarankiški, praktiniai ir kontroliniai darbai vertinami pažymiu pagal surinktų taškų skaičių.

10. Kaupiamasis vertinimas taikomas siekiant vertinimo individualizavimo ir didinant mokymosi motyvaciją.

10.1. Kaupiamąjį vertinimą sudaro:

10.1.1. darbas pamokoje;

10.1.2. namų darbai;

10.1.3. kontrolinių darbų taisymas;

10.1.4. papildomų užduočių atlikimas;

10.1.5. sąsiuvinio tvarka, rašto kultūra;

10.1.6. aktyvus dalyvavimas pamokoje.

10.2. Balus mokiniai gali sukaupti dalyvaudami olimpiadose, konkursuose, kūrybinių darbų parodose, konferencijose ir kituose renginiuose.

10.3. Mokytojas gali parašyti įvertinimą už kelis nedidelės apimties darbus.

10.4. Mokytojai gali taikyti individualią kaupiamojo vertinimo sistemą.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
7 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO FIZIKOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Taikoma bendra gimnazijos parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka.

2. Vertinimo turinys. Mokiniai gali būti vertinami už:

2.1. gebėjimą taikyti žinias ir jas panaudoti praktiškai (atliekant praktines užduotis, problemų sprendimą, gamtamokslinį komunikavimą, matematinį komunikavimą, gamtamokslinis tyrimas);

2.2. kūrybiškumą ir gebėjimą dirbti komandoje;

2.3. kūrybinės veiklos rezultatus;

2.4. mąstymo proceso kokybę;

2.5. aktyvų dalyvavimą pamokoje;

2.6. vertybines nuostatas;

2.7. turimas žinias (istorija, fizikiniai dydžiai, reiškiniai, matavimo vienetai, taikymo galimybės ir kt.);

2.8. namų darbus;

2.9. grupinę ar individualią veiklą;

2.10. savarankiškai atliktas užduotis;

2.11. kūrybinio darbo estetiškumą;

2.12. dalyvavimą olimpiadose ir konkursuose;

2.13. projektinę veiklą.

3. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

3.1. diagnostinis mokinių vertinimas 10 balų sistemoje;

3.2. kūrybiniai – projektiniai darbai;

3.3. individuali apklausa;

3.4. apklausa raštu;

3.5. savarankiški darbai (išėjus skyrių);

3.6. kontrolinis darbas (pusmetinis ir metinis – du per mokslo metus);

3.7. apklausa žodžiu;

3.8. dalyvavimas olimpiadose, konkursuose;

3.9. praktiniai ir projektiniai darbai.

4. Kaupiamasis vertinimas. Mokiniai gali sukaupti papildomus pažymius už:

4.1. aktyvumą pamokoje;

4.2. paruoštas demonstracines priemones;

4.3. papildomai sprendžiamus uždavinius, testus;

4.4. pratybas (jei visa klasė jų neturi);

4.5. projektinę veiklą;

4.6. pažangos įsivertinimas;

4.7. dalyvavimą konkursuose ir kita.

5. Vertinimas baigus programą (III ir IV gimnazinių klasių mokiniams). Mokymosi rezultatai apibendrinami baigus dalyko, dalyko modulio programą taikomas apibendrinamasis vertinimas (pasiekimų patikrinimas, įskaitos, egzaminai).

6. Neformalus vertinimo būdai: pagyrimai, pastabos, padėkos, paskatinimai.

7. Kiekvieno skyriaus pabaigoje taikomas apibendrinamasis vertinimas panaudojant diagnostines užduotis, kurios parengiamos atsižvelgiant į Bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį.

8. Įsivertinimas - paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus.

9. Vertinimo objektai. Mokinių bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos, žinios, supratimas, užduočių atlikimas, teorinės žinios, praktinė veikla, pastangos, kompetencijos.

10. Apklausa raštu (trumpas žinių patikrinimas) gali būti rašomi neįspėjus mokinių.

11. Mokiniai, praleidę atsiskaitomąjį darbą, atsiskaito per savaitę laiko. Laiką suderina su mokytoju. Neatsiskaičius jo žinios vertinamos – „neįskaityta“ („nsk.“).

12. Semestro pažymys vedamas, atsižvelgiant į skaičių apvalinimo taisykles.

13. Už dalyvavimą miesto ar respublikinėse olimpiadose vertinimas 10 (puikiai).

14. Už individualią kūrybinę veiklą, darbą grupėse vertinama pagal išankstinį susitarimą.

15. Individualios mokinių pažangos įsivertinimas pamokoje – mokiniai įsivertina kiekvienos pamokos pabaigoje. Aptariama kiekvieno semestro pabaigoje – vertinimas galimas kaupiamuoju balu.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
8 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO INFORMACINIŲ TECHNOLOGIJŲ/INFORMATIKOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Taikoma bendra gimnazijos parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka.

2. Teorinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimas:

Balai	Įvertinimas žodžiu	Atsakymų apimtis	Kriterijus
10	Puikiai	100-95%	Žinios pilnai atitinka mokymo programą ir standartus, juos viršija
9	Labai gerai	94-85%	Žinios pilnai atitinka mokymo programą
8	Gerai	84-75%	Stiprus darbas ir žinios, bet yra nedidelių klaidų
7	Pakankamai	74-65%	Aukščiau vidutinių standartų, bet yra klaidų
6	Patenkinamai	64-55%	Gana geras darbas ir žinios, bet yra nemažų trūkumų
5	Silpnai	54-45%	Darbas ir žinios atitinka minimalius reikalavimus
4	Labai silpnai	44-34%	Atitinka daugumą minimalių reikalavimų
3	Nepatenkinamai	33-25%	Žinios ir darbas netenkina minimalių reikalavimų. Reikia padirbėti papildomai Už temą (skyrių) NEATSISKAITYTA
2	Blogai	24-14%	Už temą (skyrių) NEATSISKAITYTA
1	Labai blogai	13-0%	Už temą (skyrių) NEATSISKAITYTA

3. Kompiuterinių praktinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimas:

10	Puikiai	Mokinys praktinę užduotį atlieka pilnai, be priekaištų ir savarankiškai
9	Labai gerai	Mokinys atlieka praktinę užduotį su nedideliais trūkumais (nedidelėmis konsultacijomis)
8	Gerai	Stiprus darbas ir gebėjimas, bet yra klaidų, kurias po konsultacijos ištaiso
7	Pakankamai	Aukščiau vidutinių standartų, bet yra klaidų, dirba su konsultacijomis
6	Patenkinamai	Gana geras darbas ir gebėjimai, bet yra nemažų trūkumų
5	Silpnai	Darbas ir gebėjimai atitinka minimalius reikalavimus
4	Labai silpnai	Atitinka daugumą minimalių reikalavimų
3	Nepatenkinamai	Įgūdžiai netenkina minimalių reikalavimų. Reikia padirbėti papildomai. Už praktikos darbą NEATSISKAITYTA
2	Blogai	Už praktikos darbą NEATSISKAITYTA
1	Labai blogai	Už praktikos darbą NEATSISKAITYTA

4. ĮVERTINIMO BŪDAI – pusmečio, metiniai įvertinimai. Pusmečio įvertinimas apskaičiuojamas išvedamas vidurkį iš visų per pusmetį gautų įvertinimų.

5. MOKINIŲ VERTINIMO BŪDAI:

- kaupiamasis vertinimas: aktyvus dalyvavimas pamokoje, naudingas patarimas draugui, praktinė veikla, pasiruošimas pamokai, namų darbai;
- raštu (testas);
- praktiniai darbai;

- savarankiški darbai;
- projektai;
- kontroliniai darbai.

5.1. Kontroliniai darbai:

- kiekvienos išeitos programos skyrius (tema) baigiama kontroliniu darbu, paskelbtu prieš savaitę (rašymo laikas - 1 pamoka). Kontrolinio darbo metu rašomas testas ir/ arba atliekamas praktinis darbas;
- mokinys, kuris tą dieną nebuvo mokykloje, turi kontrolinio darbo atlikimo terminą suderinti su mokytoja (per dvi savaites po nelankymo);
- iš kontrolinių, savarankiškų, praktinių darbų mokinys gauna įvertinimą išreikšta pažymiu, atitinkamai (taškus - perskaičiavus į balus). Pvz. Jei užduotyje galima surinkti 20 taškų, ir paverčiama pažymiu:

Pažymys	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Taškai	0-1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20

Pagrindiniame ir viduriniame ugdyme, kai mokinių pasiekimai vertinami pažymiais, jie siejami su pasiekimų lygiais: slenkstinis (1) lygis – 4, patenkinamas (2) lygis – 5–6, pagrindinis (3) lygis– 7–8, aukštesnysis (4) lygis – 9–10.

5.2. Savarankiški darbai:

- numatomi trumpi 15-20 min. savarankiški darbai iš dviejų praeitų temų arba iš paskutinės.

5.3. Už svetimo darbo pristatymą, mokinio darbas įvertinamas vienetu.

5.4. Diagnostinis vertinimas:

- informacinių technologijų/informatikos dalyko diagnostinio vertinimo taškų konvertavimo į pažymius dešimties balų sistemoje

Procentinė dalis	Pažymys
96-100%	10
85-94%	9
75-84%	8
65-74%	7
55-64%	6
45-54%	5
35-44%	4
25-34%	3
15-24%	2

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
9 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO BIOLOGIJOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Vertinimo tikslai ir būdai:

1.1. Mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo tikslai:

- 1.1.1. padėti mokytis;
- 1.1.2. pripažinti ir sertifikuoti rezultatus;
- 1.1.3. valdyti ugdymo proceso kokybę.

1.2. Mokymosi pasiekimų vertinimo tikslams įgyvendinti naudojami šie vertinimo būdai:

- 1.2.1. Formuojamasis vertinimas - pažymiai vertinant formuojamuoju būdu nerašomi.
- 1.2.2. Apibendrinamasis vertinimas - mokymosi pasiekimų pripažinimas, juo siekiama nustatyti atliktos užduoties ir veiklos kokybę tam tikro standarto atžvilgiu, kai mokiniai atsiskaito už sutartos apimties mokymosi laikotarpį, ir ilgesnio periodo apibendrinamąjį vertinimą, kai mokytojas apibendrina ilgesnio periodo rezultatus ir įvertina mokinio darbą per pusmetį arba mokslo metus. Vertinant pasiekimus apibendrinamuoju būdu, mokinių rezultatai yra naudojami mokinio pasiekimų lygiui nustatyti, užfiksuoti ir vėliau panaudoti rezultatams įskaityti ir įgytam išsilavinimui patvirtinti. Apibendrinamajam vertinimui naudojami pažymiai. Tikrinti mokinių mokymosi pažangą kelis kartus ir skirtingais vertinimo įrankiais; sprendimas apie mokinių gebėjimus grindžiamas daugiau nei vienu vertinimo būdu.

1.3. Kompetencijos vertinamos kartu su dalykiniais pasiekimais. Mokinių kompetencijos, įgytos dalyvaujant socialinėse, pilietinėse, kultūrinėse ir kitose ugdomosiose veiklose, vertinamos kaupiamuoju balu. Sukaupta informacija ir kiti mokinių įgytų kompetencijų įrodymai tam tikro mokymosi etapo pabaigoje apibendrinami pažymiu, pasiekimų lygiu, žodiniu ar rašytiniu komentaru. Mokinių įgytų kompetencijų ugdymo pagrindas yra prasmingos veiklos ir turtingos užduotys. Jomis laikomos probleminės, tiriamosios, analitinės, projektinės ir kt. užduotys bei veiklos.

2. Vertinimo turinys. Mokiniai gali būti vertinami už:

- 2.1. gebėjimą taikyti žinias ir jas panaudoti praktiškai (atliekant praktines užduotis, problemų sprendimą, gamtamokslinį komunikavimą, gamtamokslinis tyrimas);
- 2.2. kūrybiškumą ir gebėjimą dirbti komandoje;
- 2.3. kūrybinės veiklos rezultatus;
- 2.4. mąstymo proceso kokybę;
- 2.5. aktyvų dalyvavimą pamokoje;
- 2.6. vertybines nuostatas;
- 2.7. turimas žinias (reiškiniai, sąvokos, dėsniai ir kt.);
- 2.8. namų darbus;
- 2.9. grupinę ar individualią veiklą;
- 2.10. savarankiškai atliktas užduotis;
- 2.11. kūrybinio darbo estetiškumą;
- 2.12. dalyvavimą olimpiadose ir konkursuose;
- 2.13. projektinę veiklą.

3. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

- 3.1. diagnostinis mokinių vertinimas 10 balų sistemoje;
- 3.2. kūrybiniai – projektiniai darbai;
- 3.3. individuali apklausa;
- 3.4. apklausa raštu;
- 3.5. savarankiški darbai (išėjus skyrių);

- 3.6. kontrolinis darbas (pusmetinis ir metinis – du per mokslo metus);
 - 3.7. apklausa žodžiu;
 - 3.8. dalyvavimas olimpiadose, konkursuose;
 - 3.9. praktiniai ir projektiniai darbai.
 4. Kaupiamasis vertinimas. Mokiniai gali sukaupti sau papildomus pažymius už:
 - 4.1. už aktyvumą pamokoje;
 - 4.2. už paruoštas demonstracines priemones;
 - 4.3. už papildomai sprendžiamus uždavinius, testus;
 - 4.4. pratybas (jei visa klasė jų neturi);
 - 4.5. projektinę veiklą;
 - 4.6. pažangos įsivertinimas;
 - 4.7. dalyvavimą konkursuose ir kita.
 5. Vertinimas baigus programą (XI-XII klasių mokiniams). Mokymosi rezultatai apibendrinami baigus dalyko, dalyko modulio programą taikomas apibendrinamasis vertinimas (pasiekimų patikrinimas, įskaitos, egzaminai).
 6. Neformalus vertinimo būdai: pagyrimai, pastabos, padėkos, paskatinimai.
 7. Kiekvieno skyriaus pabaigoje taikomas apibendrinamasis vertinimas panaudojant diagnostines užduotis, kurios parengiamos atsižvelgiant į Bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį.
 8. Įsivertinimas - paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus.
 9. Vertinimo objektai. Mokinių bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos, žinios, supratimas, užduočių atlikimas, teorinės žinios, praktinė veikla, pastangos, kompetencijos.
 10. Apklausa raštu (trumpas žinių patikrinimas) gali būti rašomi neįspėjus mokinių.
 11. Mokiniai, praleidę atsiskaitomąjį darbą, atsiskaito per savaitę laiko. Laiką suderina su mokytoju. Neatsiskaičius jo žinios vertinamos „nsk.“ (neįskaityta, turint bent vieną „nsk.“ – semestrinis įvertinimas bus neįskaita).
 12. Semestro pažymys vedamas, atsižvelgiant į skaičių apvalinimo taisyklės.
 13. Už dalyvavimą miesto ar respublikinėse olimpiadose vertinimas 10 (puikiai).
 14. Už individualią kūrybinę veiklą, darbą grupėse vertinama pagal išankstinį susitarimą.
 15. Individualios mokinių pažangos įsivertinimas pamokoje – mokiniai įsivertina kiekvienos pamokos pabaigoje. Aptariama kiekvieno semestro pabaigoje – vertinimas galimas kaupiamuoju balu.
-

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
10 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO CHEMIJOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Taikoma bendra gimnazijos parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka.
2. Pamokose taikomas diagnostinis, formuojamasis, apibendrinamasis vertinimai.
3. Pažymiais vertinami: kontroliniai darbai, savarankiški darbai, projektiniai darbai, chemijos diktantai, apklausos raštu.
4. Kontrolinių, apklausų, savarankiškų projektinių darbų, diktantų užduotys pateikiamos nurodant kiekvienos užduoties ar klausimo vertę taškais, kad mokinys suprastų padarytas klaidas ir įsivertintų.
5. Visi rašto darbai vertinami pagal tų užduočių vertinimo normas taškais, o po to pagal skalę keičiami pažymiu:

Teisingų atsakymų apimtis (procentais)	Pažymys
95–100	10
85–94	9
75–84	8
65–74	7
55–64	6
45–54	5
30–44	4
20–29	3
10–19	2
0–9	1

6. Mokinys, nerašęs kontrolinio darbo, savarankiško darbo, apklausos raštu, diktanto, be pateisinamos priežasties, privalo atsiskaityti už tą darbą (atsiskaitymo terminas nurodytas bendroje gimnazijos vertinimo tvarkoje).
 7. Pusmečio įvertinimas fiksuojamas iš visų atitinkamo laikotarpio balų, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį ir taikant apvalinimo taisyklę.
 8. Metinis pažymys vedamas skaičiuojant dviejų pusmečių įvertinimą.
-

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
11 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO MUZIKOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Vertinimo turinys:

- 1.1. muzikavimas (dainavimas, grojimas);
- 1.2. muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas);
- 1.3. muzikos pažinimas ir vertinimas;
- 1.4. muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys;
- 1.5. veiklos srityse pasireiškiančios kompetencijos.

2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

- 2.1. individualus ir grupinis dainavimas, grojimas;
- 2.2. individuali ir frontali apklausa (atrinktų (tikimybinio būdu) vaikų patikrinimas, vertinimas stebėjimo pagrindu ir kt.);
- 2.3. konstruktyvus dalyvavimas diskusijoje;
- 2.4. kūrybiniai darbai;
- 2.5. kontroliniai darbai, testai;
- 2.6. projektai;
- 2.7. mokinių savęs įsivertinimas;
- 2.8. testas – žinių įsivertinimui – su grįžtamoju ryšiu (šviesoforo, sėkmės laiptų metodai, atsakant į konkrečiai užduotus klausimus; atvirų sakinių metodas ir kt.);
- 2.9. klasės draugų vertinimai (klausimų pateikimas (grandinėlė); vertinimas porose; pyrago dalinimo metodas; stebėtojų / ekspertų metodas ir kt.);
- 2.10. aplankų vertinimas;
- 2.11. į dalyko vertinimą integruotas meninės raiškos (choro užsiėmimai) vertinimas;
- 2.12. grupinio darbo vertinimas;
- 2.13. apibendrinantis vertinimas (žvaigždės metodu) semestro pabaigoje;
- 2.14. įskaitos.

3. Kūrybinių, kontrolinių darbų periodiškumas, meninės raiškos vertinimas:

- 3.1. kontroliniai ar kūrybiniai darbai semestro eigoje išsidėsto:
 - 3.1.1. 3 savaitinės pamokos – 4 darbai;
 - 3.1.2. 2 savaitinės pamokos – 3 darbai;
 - 3.1.3. 1 savaitinė pamoka – 2 darbai.
- 3.2. meninė raiška (choro užsiėmimai) integruojasi:
 - 3.2.1. 5 – 8 klasėse į muzikos dalyko vertinimus integruojasi 1 meninės raiškos pažymys per mėnesį (pažymio vidurkis);
 - 3.2.2. 9 – 12 klasėse į muzikos dalyko vertinimus integruojasi 1 pažymys per 2 mėnesius (pažymio vidurkis);
 - 3.2.3. visos moksleivių veiksenos semestro eigoje vertinamos proporcingai.

4. Muzikinės veiklos sričių vertinimai:

4.1. muzikavimas (dainavimas, grojimas):

- 4.1.1. nagrinėja atliekamą kūrinį, aptaria jo interpretavimą (A1);
- 4.1.2. pristato, atlieka (vienas ar su kitais) pasirinktą kūrinį, vertina savo ir kitų atlikimą (A2);
- 4.1.3. dalyvauja muzikiniame ir kultūriniame gyvenime (A3).

4.2. Muzikinės raiškos atlikime vertinama:

- 4.2.1. muzikos kūrinį atlieka tiksliai intonuodamas, išlaikydamas ritmą;
- 4.2.2. muzikuoja įtaigiai ir išraiškingai;
- 4.2.3. demonstruoja sceninę kultūrą;
- 4.2.4. išlaiko savo balsą ansamblyje, derindamas prie kitų dainavimo;
- 4.2.5. atlikdamas kūrinius vadovaujasi muzikos rašto žiniomis.

4.3. Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas):

- 4.3.1. improvizuoja muzikinius darinius (B1);
- 4.3.2. komponuoja vienas ir su kitais, taikydamas muzikinės kalbos elementus ir struktūras (B2);
- 4.3.3. pristato ir vertina savo bei kitų kūrybą (B3).

4.4. Kūrybinėse užduotyse vertinama:

- 4.4.1. kūrybiškumas ir idėjos originalumas, užduoties nurodymų įgyvendinimas;
- 4.4.2. užduočių pristatymas, gebėjimas jas atlikti;
- 4.4.3. gebėjimas dirbti grupėje;
- 4.4.4. gebėjimas panaudoti teorines ir muzikos rašto žinias;

4.5. Muzikos pažinimas ir vertinimas:

- 4.5.1. nagrinėja kūrinio muzikinės kalbos ir formos ypatybes (C1);
- 4.5.2. kūrinio meninį išpūdį sieja su jo muzikinėmis savybėmis skirtingomis
- 4.5.3. perspektyvomis, reflektuoja savo estetinę patirtį (C2);
- 4.5.4. tyrinėja muzikos kūrinio kontekstus, paskirtį, integracines sąsajas, komentuoja muzikinių stilių ir kultūrų įvairovę (C3).

4.6. Kūrinio analizėje vertinama:

- 4.6.1. dėmesingumas, gebėjimas įsiklausyti, susikaupimas;
- 4.6.2. gebėjimas apibūdinti ir vertinti muziką naudojant turimas teorines ir muzikines rašto žinias;
- 4.6.3. savitos muzikos sampratos pateikimas;
- 4.6.4. muzikos kūrybos / atlikimo klausimų svarstymas;
- 4.6.5. giluminis kūrinio prasmės atskleidimas, grindžiant ją muzikine kalba, asmenine patirtimi ir vertybinėmis nuostatomis.

4.7. Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys:

- 4.7.1. apibūdina Lietuvos muzikinės kultūros bruožus, raidos tendencijas, ieško sąsajų su kitomis kultūromis (D1);
- 4.7.2. atpažįsta, lygina ir vertina pasaulio muzikinių kultūrų reiškinius (D2);
- 4.7.3. dalyvauja muzikinės kultūros gyvenime ir vertina jį asmeninės patirties kontekste (D3).

4.8. Muzikinės kultūros analizėje vertinama:

- 4.8.1. įvairių muzikinių kultūrų bruožų apibūdinimas;
- 4.8.2. įvairių šalių muzikinių kultūrų lyginimas;
- 4.8.3. muzikos kultūros reiškinių atpažinimas ir vertinimas;
- 4.8.4. dalyvavimas mokyklos, miesto, šalies kultūriniame gyvenime.

5. Muzikos pasiekimų vertinimo kriterijai:**Muzikinė raiška (dainavimas, grojimas)**

10	tikslus ritmas, intonacija (švarus, įtaigus dainavimas, grojimas), tikslingas, pagrįstas išraiškos priemonių naudojimas (turi būti akivaizdu, kad mokinys supranta, apie ką dainuoja ir pan.).
9	mokinys muzikuoja ritmiškai, švariai intonuoja, bet naudoja nepagrįstas išraiškos priemones arba jos netikslingos.
8	muzikuojant trūksta ritmo ar intonacijos pojūčio, išraiškos priemonių.

7	muzikuojant trūksta ir ritmo, ir intonacijos, nėra išraiškos priemonių.
6	muzikuojant ritmo ir intonacijos elementai atliekami patenkinamai.
5	muzikuojant ritmo ir intonacijos elementai atliekami nepakankamai.
4	muzikuojant ritmo ir intonacijos elementai atliekami bet kaip, nerodant pastangų.
3	bando muzikuoti, bet nekokybiškai, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams.
2	iš vis nemuzikuoja, nedalyvavo bendrame muzikavime, trukdo dirbti kitiems.
1	atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas. Grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas)

10	atitinkamai užduočiai ar savo sumanymui vienas ar su kitais savarankiškai sukuria ir atlieka kompoziciją bei išsamiai atskleidžia jos koncepciją. kurdamas tikslingai ir lanksčiai naudoja teorines ir muzikos rašto žinias. sklandžiai improvizuoja skirtingomis raiškos priemonėmis (balsu, ritminiais ar melodiniais instrumentais).
9	atitinkamai užduočiai vienas ar su kitais savarankiškai sukuria ir atlieka kompoziciją bei paaiškina jos koncepciją. kurdamas tikslingai naudoja teorines ir muzikos rašto žinias. sklandžiai improvizuoja pasirinkta raiškos priemone (balsu, ritminiais ar melodiniais instrumentais).
8	atitinkamai užduočiai vienas ar su kitais kuria ir atlieka kompoziciją bei paaiškina jos koncepciją. kurdamas naudoja teorines ir muzikos rašto žinias. improvizuoja nesudėtingas muzikines struktūras pasirinkta raiškos priemone (balsu, ritminiais ar melodiniais instrumentais).
7	kuria ir improvizuoja elementarias muzikines struktūras, prisideda prie kūrybos bei jos atlikimo grupėje, paaiškina jos koncepciją. kurdamas su pagalba naudoja teorines ir muzikos rašto žinias. improvizuoja elementarias muzikines struktūras pasirinkta raiškos priemone (balsu, ritminiais ar melodiniais instrumentais).
6	kuria ir improvizuoja elementarias muzikines struktūras su kitų pagalba, prisideda prie kūrybos bei jos atlikimo grupėje, įvardina jos koncepciją. kurdamas naudoja tik kai kurias teorines ir muzikos rašto žinias. bando improvizuoti muzikines struktūras pasirinkta raiškos priemone (balsu, ritminiais ar melodiniais instrumentais).
5	demonstruoja tik kūrybos ir improvizavimo pradmenis, fragmentiškai prisideda prie kūrybos bei jos atlikimo grupėje, netiksliai įvardina jos koncepciją. kurdamas tik fragmentiškai naudoja teorines ir muzikos rašto žinias. bando improvizuoti muzikines struktūras pasirinkta raiškos priemone (balsu, ritminiais ar melodiniais instrumentais).
4	kūrybinėje veikloje dalyvauja tik primygtinai raginamas. neįvardina kūrybos koncepcijos, kurdamas nenaudoja teorinių ir muzikos rašto žinių. nenoriai dalyvauja kūrybinėje grupėje, nerodydamas pastangų atlieka kitų sukurtus kūrinius.
3	bando kurti ar improvizuoti, bet labai nekokybiškai, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams.
2	kūrybinėje veikloje nedalyvauja, trukdo dirbti kitiems.
1	atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas. grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

Muzikos pažinimas ir vertinimas

10	puikiai atliktos užduotys, panaudojant teisingus muzikinius terminus, sąvokas, esmę nusakant savais žodžiais; suvokia bendrakultūrinius ryšius, samprotauja, pasakoja savais žodžiais.
----	--

9	labai gerai atliktos užduotys, panaudojant teisingus muzikinius terminus, sąvokas, esmę nusakant savais žodžiais; suvokia bendrakultūrinius ryšius, samprotauja, pasakoja savais žodžiais.
8	gerai atliktos užduotys, panaudojant teisingus muzikinius terminus, stengiamasi sąvokas apibūdinti savais žodžiais; suvokia bendrakultūrinius ryšius, samprotauja, atsako savais žodžiais.
7	užduotys atliktos panaudojant teisingus muzikinius terminus, tačiau sąvokos apibūdintos savais žodžiais neaiškiai; apibūdina bendrakultūrinius ryšius, samprotauja, atsako savais žodžiais, tačiau darydamas klaidų.
6	užduotys atliktos panaudojant kai kuriuos netinkamus muzikinius terminus, sąvokas; atsakydamas naudoja savus žodžius, klysta samprotaudamas.
5	užduotys atliktos panaudojant netikslius muzikinius terminus, sąvokas; samprotauja labai neriškiai.
4	užduotys atliktos panaudojant netinkamus muzikinius terminus, sąvokas, negeba savais žodžiais apibūdinti kūrybių; samprotauja labai neriškiai.
3	beveik nedirba, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dalies užduočių.
2	trukdo dirbti kitiems, neatlieka net dalies užduočių.
1	atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas. Grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

Muzikos raštas (muzikinės klasės)

10	geba puikiai rašyti ir skaityti įprasta notacija, suvokia muzikos kalbos terminus bei juos tikslingai taiko praktinėse užduotyse (savarankiškai, be pagalbos).
9	geba labai gerai rašyti ir skaityti įprasta notacija, suvokia muzikos kalbos terminus bei juos tikslingai taiko praktinėse užduotyse.
8	rašydamas ir skaitydamas įprasta notacija, daro neesminių klaidų, suvokia muzikos kalbos terminus, tačiau taikydamas praktinėse užduotyse juos painioja (pasinaudodamas pagalba).
7	rašydamas ir skaitydamas įprasta notacija, daro neesminių klaidų, suvokia muzikos kalbos terminų bei sąvokų įvairovę, bet jais naudojasi tik mokytojo padedamas.
6	dažnai klysta rašydamas ir skaitydamas įprasta notacija, suvokia muzikos kalbos terminų įvairovę, bet negeba jų taikyti praktinėje veikloje.
5	dažniau nei vidutiniškai su klaidomis rašo ir skaito įprasta notacija, nesuvokia muzikos kalbos terminų įvairovės.
4	minimalūs muzikinės kalbos įgūdžiai, nesuvokia muzikinių terminų, juos įvardija tik padedamas mokytojo.
3	nėra muzikinės kalbos įgūdžių, beveik nedirba, nesidomi siūloma veikla, trukdo dirbti draugams, neatlieka net dalies kūrybinės užduoties.
2	nemoka muzikinio rašto, trukdo dirbti kitiems, neatlieka net dalies užduočių.
1	atsisako dirbti, nereaguoja į pastabas. Grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

Kompetencijų ugdymas integruojamas į muzikos pasiekimų vertinimą. Kuriant užduotis keliamas tikslas prisidėti prie konkrečių kompetencijų požymių ugdymo (si). Turtingos užduotys yra ilgalaikės ir apimančios keletą kompetencijų bei jų požymių plėtotę.

Komunikavimo kompetencija	
1.	Pranešimo kūrimas <ol style="list-style-type: none"> a. Priemonių ir formų įvairovė: parenka ir vartoja verbalines ir neverbalines raiškos priemones ir formas. b. Komunikavimo sritys ir situacijos: pritaiko raiškos priemones ir formas komunikavimo situacijai ir adresatui. c. Asmens identiteto pristatymo išsamumas: pristato save gyvai bei virtualioje erdvėje.
2.	Pranešimo perteikimas ir komunikacinė sąveika <ol style="list-style-type: none"> a. Komunikavimo kanalų ir priemonių įvairovė: pasirenka komunikavimo kanalą ir priemonę. b. Komunikavimo strategijų įvairovė: taiko strategiją komunikuodamas individualiai bei grupėje.
3.	Pranešimo analizė ir interpretavimas: analizuoja, interpretuoja ir kritiškai vertina įvairaus sudėtingumo lygio ir formato pranešimus.
Kultūrinė kompetencija	
4.	Kultūrinis išprusimas – tai žinios, pačių bendriausių, su kultūra susijusių dalykų žinojimas <ol style="list-style-type: none"> a. Susipažįsta, renka, sistemina, apibūdina bendriausius kultūros reiškinius. b. Suvokia Lietuvos kultūros kontekstą, atpažįsta etninės kultūros objektus ir reiškinius, supranta šiuolaikinės Lietuvos kultūros raidos tendencijas, paaiškina, kaip jos tęsia, keičia ar papildo anksčiau susiformavusias kultūros tradicijas; suvokia mokslininkų, menininkų ir kitų kultūros kūrėjų vaidmenį bendruomenės gyvenime. c. Save identifikuoja ir suvokia kaip atsakingą ir aktyvų Lietuvos, Europos ir pasaulio kultūros dalyvį. Analizuoja, lygina ir interpretuoja savąją ir kitas kultūras, suvokia jų prasmę, vertę, kontekstą bei tarpusavio ryšius. d. Žino kultūrinį kontekstą; estetinį skonį bei santykį su kultūros objektais, reiškiniais ir kūriniais grindžia dialogu.
5.	Kultūrinė raiška – tai gebėjimai ir įgūdžiai kurti bei aktyviai dalyvauti kultūriniuose procesuose <ol style="list-style-type: none"> a. Įgyvendina individualias menines ir kitas kultūrinės veiklas, puoselėja talentus bei polinkius, suvokia kultūros tradicijų tęstinumo svarbą. b. Aktyviai ir atsakingai dalyvauja kultūrinėje veikloje kaip kūrėjai, atlikėjai, stebėtojai, interpretuotojai, vartotojai ar kritikai; sąžiningai ir etiškai vartoja intelektualinius kultūros produktus. c. Asmeniniame ir visuomeniniame gyvenime išmintingai pritaiko kultūrinės žinias ir gebėjimus.
6.	Kultūrinis sąmoningumas – tai požiūriai, nuostatos ir vertybės <ol style="list-style-type: none"> a. Paaiškina ir pagrindžia, kaip ir kodėl kultūra yra esminis asmens pasaulėvaizdį ir tapatybę konstruojantis komponentas. b. Įvardija ir kritiškai vertina įvairias kultūros formas ir reiškinius, kelia klausimus apie savos kultūros ir kitų kultūrų suformuotas prielaidas bei galimus šališkumus. c. Atpažįsta, kad kultūra nėra vienalytė: tai rinkinys kintančių reiškinių bei subkultūrų, kurių sąveika susiklosčiusi istoriškai.
Kūrybiškumo kompetencija	
7.	Tyrinėjimas <ol style="list-style-type: none"> a. identifikuoja problemas ir kūrybines galimybes. b. renka, sieja ir kritiškai vertina kūrybai reikalingą informaciją. c. dalinasi žiniomis, idėjomis, patirtimi.
8.	Generavimas

	<ul style="list-style-type: none"> a. kelia idėjas, siūlo sprendimus. b. pasirenka sau ir kitiems reikšmingas idėjas, jas apsvarsto iš skirtingų perspektyvų.
9.	<p>Kūrimas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. etiškai veikia kurdamas savarankiškai, nebijo rizikuoti ir klysti. b. lanksčiai naudoja kūrybos būdus ir priemones. c. tobulina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais.
10.	<p>Vertinimas ir refleksija</p> <ul style="list-style-type: none"> a. vertina ir (ar) reflektuoja produkto/sprendimo naujumą, vertingumą. b. vertina kūrybos procesą.
Pažinimo kompetencija	
11.	<p>Dalyko žinios ir gebėjimai</p> <ul style="list-style-type: none"> a. skiria, atpažįsta, apibūdina mokymosi sąvokas, objektus, reiškinius ir procesus. b. atpažįsta ir naudoja pagrindinius dalyko faktus ir idėjas. c. žino ir taiko dalykui būdingas procedūras.
12.	<p>Kritinis mąstymas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. taiko dalykui būdingą mąstymo formą. kvestionuoja, vertina ir pagrindžia idėjas, argumentus ir sprendimus. b. argumentuoja, išvelgia, paaiškina, pagrindžia sąvokas, objektus, reiškinius ir procesus. c. lanksčiai naudoja žinias skirtinguose kontekstuose.
13.	<p>Problemų sprendimas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. kelia ir formuluoja klausimus. b. identifikuoja problemas ir jų sprendimus. c. sprendžia problemas ir įgyvendina idėjas.
14.	<p>Mokėjimas mokyti</p> <ul style="list-style-type: none"> a. reflektuoja savo mokymosi procesą. b. mąsto apie mąstymą (metakognicija).
Pilietiškumo kompetencija	
15.	<p>Pilietinis tapatumas ir pilietinė galia</p> <ul style="list-style-type: none"> a. nusako piliečio ir valstybės santykį, sieja save su valstybe, žino ir geba paaiškinti pagrindines piliečio teises ir pareigas, nusiteikęs priimti atsakomybę dėl valstybės ir visuomenės raidos. b. paaiškina, kas yra pilietis, geba būti atviras kintančiam pilietiškumo supratimui, gali išvelgti problemas ir galimybes, kylančias pilietiniam tapatumui globaliame pasaulyje. c. suvokia, kas yra pilietinė visuomenė, geba paaiškinti pagrindinius jos principus ir vertybes. Suvokia pilietinės galios esmę ir prasmę, geba rinktis veiksmingus jos stiprinimo būdus.
16.	<p>Gyvenimas bendruomenėje kuriant demokratišką visuomenę</p> <ul style="list-style-type: none"> a. supranta, kad teisinė sistema, yra demokratinio bendrabūvio pagrindas. Jaučia socialinę atsakomybę dėl savo veiksmų, dalyvauja kuriant darnią sociokultūrinę, ekonominę, ekologinę aplinką. b. įsitraukia į bendruomenės gyvenimą, geba tirti problemas, įgyvendina iniciatyvas ir pozityvius pokyčius bendruomenėje. Supranta neformaliųjų ir nevyriausybių organizacijų vaidmenį kuriant demokratišką bendrabūvį, pasirenka įvairias savanorystės veiklos formas ir būdus. c. suvokia, kad demokratija yra ne tik valstybės valdymo forma, bet ir kasdienio gyvenimo būdas. Gerbia demokratijos vertybes ir kuria bendruomenišką aplinką. Suvokia, kaip individo, dalyvavimas lemia bendruomenės ir demokratinės visuomenės stiprėjimą.
17.	<p>Pagarba žmogaus teisėms ir laisvėms</p>

	<ul style="list-style-type: none"> a. žino pagrindinius žmogaus teises ginančius dokumentus, suvokia dokumentų prasmę ir institucijų funkcionalumą. Gerbia kito nuomonę ir kitokią pilietinę poziciją. b. suvokia, kad ne viskas, kas teisėta, yra teisinga. Atpažįsta situacijas, imasi aktyvių veiksmų, kai pažeidžiamos asmeninės, arba kito asmens teisės, suvaržomos laisvės. c. analizuoja ir kritiškai vertina žiniasklaidoje pateikiamą informaciją, suvokia žiniasklaidos vaidmenį demokratijoje, atpažįsta propagandos apraiškas ir siūlo kovos su ja būdus.
18.	<p>Valstybės kūrimas ir valstybingumo stiprinimas tarptautinėje bendruomenėje</p> <ul style="list-style-type: none"> a. įsipareigoja gerbti ir saugoti Lietuvos valstybės nepriklausomybę ir suverenumą, analizuoja politinius procesus ir juos kritiškai vertina. b. suvokia, kad valstybė stiprinama ginant ją nuo išorės pavojų ir rūpinantis visuomene, tausojant kultūros ir gamtos išteklius. Išreiškia socialinį solidarumą, tausoja išteklius ir kuria darnią aplinką. c. analizuoja ir vertina Lietuvos dalyvavimo Europos Sąjungos, Šiaurės Atlanto sutarties ir kitose tarptautinėse organizacijose reikšmę.
Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija	
19.	<p>Savimonė ir savitvartos įgūdžiai</p> <ul style="list-style-type: none"> a. atpažįsta, įvardija emocijas, elgesį ir vertybes. b. atpažįsta asmenines savybes ir išorinę pagalbą. c. siekia asmeninių ir akademinį tikslų.
20.	<p>Empatiškumas, socialinis sąmoningumas ir teigiamų tarpusavio santykių kūrimas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. atpažįsta kitų emocijas ir jas atliepia. b. atpažįsta individualius ir grupės panašumus ir skirtumus. c. naudojasi bendravimo įgūdžiais veiksmingai komunikuojant. d. geba konstruktyviai užkirsti kelią, valdyti ir spręsti tarpasmeninius konfliktus.
21.	<p>Atsakingas sprendimų priėmimas ir elgesys vertinant pasekmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. priima sprendimus atsižvelgiant į saugumo, etinius ir visuomeninius veiksnius. b. kasdienėse akademinėse ir socialinėse situacijose taiko atsakingų sprendimų priėmimo įgūdžius. c. prisideda kuriant šeimos, mokyklos ir bendruomenės gerovę.
22.	<p>Rūpinimasis sveikata:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. vertina sveikatą kaip vieną iš esminių vertybių, lemiančių asmens ir visuomenės gerovę bei gyvenimo kokybę. b. rūpinasi sveikata pasitelkus fizinį aktyvumą. c. supranta sveikos mitybos svarbą sveikatai ir renkasi sveikatai palankius maisto produktus.
Skaitmeninė kompetencija	
23.	<p>Skaitmeninis turinys</p> <ul style="list-style-type: none"> a. kuria ir naudoja įvairių formų ir formatų skaitmeninį turinį. b. geba užsiimti skaitmeninio turinio paieška ir filtravimu (atranka), jį analizuoti ir kritiškai vertinti, valdyti. c. geba pertvarkyti, integruoti ir automatizuotai apdoroti skaitmeninį turinį. d. vadovaujasi skaitmeninio turinio autorinėmis teisėmis ir licenzijomis.
24.	<p>Skaitmeninis komunikavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. bendrauja ir bendradarbiauja naudojantis skaitmeninėmis technologijomis. b. atsakingai užsiima socialine ir pilietine veikla skaitmeninėje erdvėje. c. laikosi visuotinai pripažinto kompiuterių tinklo etiketo (Netiquette). d. užsiima atsakinga socialine ir pilietine veikla skaitmeninėje erdvėje.
25.	<p>Skaitmeninė sauga</p> <ul style="list-style-type: none"> a. saugiai naudojasi skaitmeninėmis technologijomis. b. prisiima atsakomybę už asmens duomenų bei privatumo saugą skaitmeninėje erdvėje. c. tinkamai naudoja skaitmenines technologijas siekiant saugoti aplinką.

	d. veikdama rūpinasi skaitmeninių prietaisų bei informacinių sistemų sauga.
26.	<p>Problemų sprendimas</p> <ul style="list-style-type: none">a. kūrybiškai naudojasi skaitmeninėmis technologijomis problemoms spręsti.b. sprendžia kompiuterinių (informacinių) sistemų technines ir technologines problemas.c. kritiškai vertina galimus problemos sprendimus ir skaitmeninių technologijų pasirinkimą.d. įsivertina skaitmeninę kompetenciją ir identifikuoja jos spragas.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
12 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO DAILĖS PAMOKOSE APRAŠYMAS

Vertinimas dailės pamokose – svarbus mokymąsi skatinantis veiksnys. Jis turi padėti mokiniams mokytis, skatinti domėtis dailės raiška ir kūriniais, tobulėti renkantis dailės technikas ir kūrybos būdus, tapti savarankiškam kūrybos procese, atsakingam už mokymo(si) procesą ir rezultatus, ugdyti kūrybiškumą, pasitikėjimą savo jėgomis, gebėjimą įsivertinti savo veiklą ir įvertinti kito kūrybą, suprasti, ko jau išmoko ir ko dar norėtų mokytis.

1. Dailės raiškos vertinimo kriterijai:
 - 1.1. Kelia vizualias idėjas.
 - 1.2. Pažįsta dailės reikmenis ir kūrybos technikas, saugiai jas taiko ir kuria savitus dailės kūrinius.
 - 1.3. Kūrybos procese geba naudotis meninės išraiškos priemonėmis.
 - 1.4. Pristato asmeninius dailės pasiekimus, taiko eksponavimo principus.
 - 1.5. Apmąsto ir į(si)vertina įgytą dailės patirtį.
2. Dailės supratimas ir vertinimas:
 - 2.1. Analizuoja ir supranta dailės kalbą.
 - 2.2. Savitai aiškina ir komentuoja savo ir kitų sukurtus dailės kūrinius.
 - 2.3. Vertina savo ir kitų kūrybą.
3. Dailės reiškinių ir kontekstų pažinimas:
 - 3.1. Stebi ir analizuoja dailės reiškinius.
 - 3.2. (At)pažįsta ir aptaria dailės kontekstus.
 - 3.3. Susieja dailės pažinimą su asmenine raiška ir meno vertybėmis.
4. Papildomi kriterijai:
 - 4.1. Pasiruošimas pamokai (priemonės, papildoma dalykinė informacija ir kt.).
 - 4.2. Aktyvus dalyvavimas.
 - 4.3. Darbo nuoseklumas.
 - 4.4. Saugus elgesys pamokoje.
 - 4.5. Darbo vietos sutvarkymas.
5. Atsiskaitymo formos:
 - 5.1. atsiskaitymas raštu;
 - 5.2. kūrybiniai darbai, projektai ir jų pristatymai.
6. Vertinimo būdai:
 - 6.1. formuojamasis;
 - 6.2. apibendrinamasis;
 - 6.3. kaupiamasis;
 - 6.4. ideografinis.
7. Kompetencijų ugdymas

Įgyvendinant Programą ugdomos šios kompetencijos: pažinimo, kūrybiškumo, komunikavimo, skaitmeninė, pilietiškumo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, kultūrinė. Jos pateiktos pagal kompetencijos ugdymo intensyvumą.

Kūrybiškumo kompetencija

Mokiniai nuosekliai susipažįsta su iškiliais dailės kūriniais ir kūrybos proceso ypatumais, mokosi kelti savitas vizualias idėjas, išskirti tai, kas patinka, ir aptarti kodėl, įžvelgti jas gamtoje ir artimiausioje aplinkoje (architektūroje, interjere ir eksterjere, dizaine, reklamoje tautodailėje ir taikomojoje dailėje). Krišškai vertindami ir atsirinkdami dailės raiškai vertingą informaciją, išradingai ir lanksčiai ją taiko savitai idėjų raiškai: pasirenka tinkamas dailės technikas ir medžiagas, meninės išraiškos priemonės ir vaizdavimo būdus. Būna atviri kitokiam, netradiciniam meniniam sprendimui, jaučiasi menininku, nebijo rizikuoti ir klysti, laužo nusistovėjusias taisykles. Įsivertina ir reflektuoja savo kūrybinius pasiekimus, pristato juos ugdymo įstaigos parodose, virtualioje erdvėje, bendruomenės renginiuose ir kt.

Kultūrinė kompetencija

Mokiniai per dailės pamokas susipažįsta su praeities ir dabarties epochų menu, grožio idealais, gali juos palyginti su šiuolaikinės epochos menu ir procesais. Mokiniai ugdomi ir augina kultūrinį sąmoningumą, išmoka rinktis, analizuoti, interpretuoti ir vertinti dailės ir architektūros kūrinius, panaudoti patirtį ir atradimus savo dailės raiškoje; suvokia, kodėl vieni ar kiti meno reiškiniai patinka, kodėl ir kuo jie vertingi. Mokiniai skatinami lankytis muziejų ekspozicijose, dailės parodose, dalyvauti meno renginiuose, kultūriniame bendruomenės gyvenime. Meninio, kultūros paveldo pažinimas padeda pagrindą tolesniam visapusiškos asmenybės augimui. Kuriami kultūrinės veiklos aprašai, kuriuose aprašomi per pusmetį lankyti 3 kultūriniai meniniai renginiai (paroda, muziejus, spektaklio scenografija).

Komunikavimo kompetencija

Mokiniai mokosi pažinti, suprasti ir vartoti dailės kalbą, kuri yra savita vaizdinių sistema. Jie piešia, tapo, lipdo, konstruoja, modeliuoja plokščius ir erdvinius vaizdus, kuria dailės kūrinius, kurie nežodine komunikacija perteikia savitus vaizdinius pranešimus. Apibūdindami sukurtų dailės kūrinių kompozicijos ir linijų įvairovę, spalvų derinius, formų ir stiliaus ypatumus, vaizdavimo būdus ir kt., mokiniai mokosi tinkamai vartoti dailės sąvokas, išsako autentišką nuomonę. Vystosi mokinio ir mokytojo komunikaciniai santykiai su grįžtamoju ryšiu mokytojui, o bendradarbiaujant suteikiama galimybė tobulėti abiems. Pristatydami savo meninės kūrybos rezultatus mokiniai viešai (klasėje, mokykloje, skaitmeninėje erdvėje) dalijasi savo patirtimi, pasiekimais su kitais, juos aptaria ir įsivertina, tolerantiškai priima kitokį kūrybiškumą.

Pažinimo kompetencija

Mokiniai, tyrinėdami dailės kūrinius ir savo aplinkos meno reiškinius, t. y. kūrinius muziejų kolekcijose ir dailės galerijų ekspozicijose, knygoje, internete, architektūroje, dizaine, rasdami įvairios informacijos apie kūrybos būdus, technikas, kaupia dailės žinias. Analizuodami, vertindami dailės kūrinius ir įvardydami kūrybos proceso ypatumus ugdomi kritinio mąstymo gebėjimus. Atlikdami dailės raiškos užduotis, pasirenka tinkamus kūrybos būdus, technikas, reikmenis, ieško kūrybinių problemų sprendimo ir mokosi mokyti: kelia vizualias idėjas, planuoja savo kūrybinę veiklą. Mokosi laikytis savo plano, kuria eskizus, išsirenka geriausius ir prireikus juos koreguoja. Rodydami savo darbus kitiems ir juos aptardami parodo, ko išmoko, apmąsto ir įsivertina savo pasiekimus ir numato, ko norėtų mokyti ateityje.

Pilietiškumo kompetencija

Mokiniai susipažindami su šalies ir kitų kraštų pilietiniais ženklais ir valstybės simboliais, kurdami dailės darbus mokosi gerbti atskiros žmogaus, tam tikrų visuomenės grupių interesus, lūkesčius. Organizuodami ir dalyvaudami teminėse dailės parodose, skirtose valstybingumo

šventėms, svarbių istorinių datų, įvykių paminėjimui, atpažįsta ir pristato savo šalies papročius ir išgyvenimus. Lygina, ieško bendrumų ir skirtumų su kitų šalių valstybingumo šventėmis, istorinių datų, įvykių paminėjimu. Mokiniai ugdomi nuostatas, kad esant kultūrinei, visuomeninei, ekonominei gyvenimo įvairovei natūraliai išskyla prigimtinis kiekvienam žmogui būdingas lygiateisiškumo, socialinio teisingumo jausmas.

Skaitmeninė kompetencija

Mokiniai naudojami skaitmeninėmis technologijomis ieškodami informacijos apie dailę ir jos reiškinius, fotografuoja, filmuoja, perkelia į skaitmeną ir išsaugo sukurtus vaizdus. Tobulindami, turtindami savo skaitmeninius įgūdžius, naudodamiesi vis naujesnėmis programomis, mokiniai mokosi fiksuoti visą kūrybos procesą, jo etapus ar rezultatus, rengia dailininkų kūrybos ir savo darbų pristatymus, kuria dailės pasiekimų aplanką (portfolio). Naudodamiesi skaitmeninėmis priemonėmis redaguoja vaizdus, filmuotą medžiagą, kuria koliažus, 3D modelius, maketus, grafinio dizaino kūrinius, piešia. Naudodami skaitmeninį turinį kuria patrauklią mokyklos vizualinę informaciją, bendrauja ir bendradarbiauja nuotoliniu būdu. Atskirų meno kūrinių pažinimas labai padeda mokiniams ugdytis ne tik skaitmeninę, bet ir kultūrinę bei kūrybingumo kompetencijas. Tam jie renkasi šiuolaikinių žymių pasaulio, Lietuvos, regiono muziejų, galerijų, interneto interaktyvias svetaines.

Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija

Mokiniai, kurdami savitus dailės kūrinius, mokosi tinkamai naudoti dailės reikmenis ir saugiai taikyti sudėtingesnes dailės technikas. Tinkamai pasiruošdami, sutvarkydami savo darbo vietą, taupiai naudodami kūrybos medžiagas stiprina sveikos gyvensenos įgūdžius. Bendradarbiaudami, kurdami grupėse bendrus dailės darbus, projektus mokosi priimti atsakingus sprendimus ir draugų pagalbą, ugdomi empatiją ir vertybines nuostatas, atpažįsta savo asmenines savybes, kitų emocijas ir jas atliepia, kurdami teigiamus tarpusavio santykius. Priima meninę saviraišką kaip vieną iš asmeninio tobulėjimo ir terapijos būdų. Kurdami vizualiąją mokyklos informaciją, dalyvaudami integruotos meninės veiklos projektuose, individualiose, grupinėse parodose ar meninėse akcijose ir padėdami jas organizuoti, prisideda kuriant mokyklos ir bendruomenės gerovę.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
13 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO DORINIO UGDYMO PAMOKOSE APRAŠYMAS

1-4 klasėse:

1. Vertinimo turinys:

- 1.1. gebėjimas įgytas žinias taikyti ir panaudoti praktiškai;
- 1.2. kūrybiškumas ir gebėjimas dirbti komandoje;
- 1.3. vertybinės nuostatos;
- 1.4. praktiniai pagalbos kitam įgūdžiai;
- 1.5. gebėjimas suvokti sveikos gyvensenos bei pačios gyvybės vertę ir prasmę, ugdomi jų tauso jimo įgūdžius;
- 1.6. gebėjimas puoselėti ir vertinti ne tik savos, bet ir kitos etninės ar religinės grupės unikalumą;
- 1.7. gebėjimas patiems kelti klausimus, inovatyviai, netradiciškai spręsti kylančius klausimus, drąsa kelti probleminius klausimus ir suvokti alternatyvių atsakymų galimybę (mano atsakymas nebūtinai yra pats geriausias);
- 1.8. gebėjimas kritiškai vertinti informaciją virtualioje erdvėje, pasirinkti tinkamiausias technologines priemones savo tikslams pasiekti, kūrybingai naudotis ir suvokti jų veikimo principus;
- 1.9. aktyvus dalyvavimas pamokoje, diskusijose, pokalbiuose;
- 1.10. grupinė ar individuali veikla;
- 1.11. savarankiškai atliktos užduotys.

2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

Pamokoje vertinama:

- 2.1. kiekvieno mokinio pastangos pamokoje atliekant pateiktas užduotis, gebėjimas dirbti grupėje, išsakyti savo nuomonę, ją argumentuoti ir kt.;
- 2.2. savęs įsivertinimas;
- 2.3. savarankiški darbai (kryžiažodžiai, kūrybinės užduotys, situacijų analizė, pratybos);
- 2.4. kūrybinės užduotys.

3. Vertinimo sistemingumas:

3.1. už parodytas pastangas pamokoje mokiniai vertinami individualiai. Semestro pabaigoje mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis atnaujintomis pradinio ugdymo bendrosiomis programomis: „padarė pažangą“ arba „nepadarė pažangos“.

4. Mokinių asmeninės pažangos stebėseną:

- 4.1. mokinių asmeninę pažangą nuolat fiksuojama mokytojo asmeniniuose užrašuose;
- 4.2. mokiniai pamokos pabaigoje įsivertina veiklą naudojant boružėlės metodą (1-2 kl.), knygos-pieštuko metodą (3-4 kl.);
- 4.3. semestru pasibaigus 3-4 klasių mokiniai įsivertina mokymosi eigą ir rezultatus, planuoja tolesnes darbo kryptis (pokalbis). Kartu su mokytoju aptaria pratybų sąsiuvinuose išsikeltus tikslus.

5 – 12 klasėse:

1. Vertinimo turinys:

- 1.1. gebėjimas įgytas žinias taikyti ir panaudoti praktiškai;
- 1.2. kūrybiškumas ir gebėjimas dirbti komandoje;
- 1.3. vertybinės nuostatos;

1.4. socialinė atsakomybė ne tik už artimuosius ar draugus, bet ir nepažįstamus, svetimus, už pasaulio likimą ir gamtą, praktiniai pagalbos kitiems įgūdžiai;

1.5. gebėjimas suprasti emocijas, mąstymo ir jausmų dermės siekį, sveikos gyvensenos svarbą bei pačios gyvybės vertę ir prasmę, jų tausojimo įgūdžius;

1.6. gebėjimas kritiškai vertinti informaciją virtualioje erdvėje, pasirinkti tinkamiausias technologines priemones savo tikslams pasiekti, kūrybingai naudotis ir suvokti jų veikimo principus, intelektinės ir etinės veiklos aspektus bei atsakingai, saugiai ir etiškai veikti, bendrauti ir bendradarbiauti skaitmeninėje erdvėje;

1.7. gebėjimas puoselėti ir vertinti ne tik savos, bet ir kitos etninės ar religinės grupės unikalumą: jie ugdomi savo šalies ir pasaulio piliečiais;

1.8. aktyvus dalyvavimas pamokoje, diskusijose, pokalbiuose;

1.9. grupinė ar individuali veikla;

1.10. savarankiškai atliktos užduotys (kryžiažodžiai, kūrybinės užduotys, esė, teksto suvokimo užduotys, situacijų analizė, vaidybinės situacijos);

1.11. dalyvavimas olimpiadose ir konkursuose;

1.12. projektinė veikla.

2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

2.1. kaupiamasis (už veiklą pamokoje surinkus 5 taškus, įrašoma įskaita);

2.2. neformalus vertinimas (stebimas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, nuostatos);

2.3. savęs įsivertinimas (atvirų sakinių metodas, termometras, spalvinis savęs vertinimas pagal išskirtus kriterijus, įvairūs testai, pagal pamokos uždavinio užduotis, veidukai ir kt.);

2.4. formuojamasis (nurodomos nuostatai, žinių ir gebėjimų spragos bei darbo kryptys);

2.5. kūrybiniai – projektiniai darbai;

2.6. mokinių pasisakymai, pasirinktos temos pristatymas;

2.7. įskaitos.

3. Vertinimo sistemingumas:

3.1. 5–12 klasėse mokiniai per semestrą turi gauti 3–4 formalius vertinimus – įskaitas. Įskaitos įrašomos į dienyną;

3.2. semestrai pasibaigus mokiniai įsivertina mokymosi eigą ir rezultatus, planuoja tolesnes darbo kryptis (pokalbis).

4. Mokinių asmeninės pažangos stebėseną:

4.1. mokinių asmeninė pažanga nuolat fiksuojama mokytojo asmeniniuose užrašuose;

4.2. mokiniai pildo veiklos lentelę (sąsiuvinio gale);

4.3. skyriaus pabaigoje įsivertinimas bei vertinimas aptariamas kartu su mokytoju.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
14 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO PSICHOLOGIJOS PAMOKOSE APRAŠYMAS

III- IV gimnazijos klasėse:

1. Vertinimo turinys:

1.1. mokinių įgyti psichologijos dalyko žinių pagrindai: faktai, dėsniai, dėsningumai, sąvokos apie pažintinius ir emocinius procesus, asmenybės savybes ir raidą, bendravimą;

1.2. gebėjimas pagrįsti savo požiūrį į gyvenimo reiškinius psichologijos mokslo argumentais;

1.3. gebėjimas psichologijos žinias taikyti sprendžiant, analizuojant pateiktas situacijas ir gyvenimiškas situacijas;

1.4. kritinio mąstymo gebėjimas lyginti ir analizuoti įvairias mokslines mintis, teorijas, tyrimų duomenis, faktus, juos interpretuoti ir apibendrinti, gebėjimas kelti psichologines problemas ir klausimus;

1.5. pavyzdžių pateikimas, sąsajų tarp teorinių žinių ir gyvenimiškos patirties paieška ir atradimas.

2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

pamokoje vertinama:

2.1. vertinama formaliai (pažymiu, kaupiamaisiais balais) ir neformaliai (žodžiu ar raštu išreikštomis pastabomis ar pagyrimais);

2.2. situacijų/ atvejų analizė ir sprendimas;

2.3. žinių patikrinimas bendroje diskusijoje;

2.4. kontroliniai, savarankiški darbai (žinių patikrinimo testai, praktinių įgūdžių formavimo užduotys, darbas su įvairiais informacijos šaltiniais);

2.5. projektinių darbų rengimas ir pristatymas;

2.6. praktinės- kūrybinės užduotys;

2.7. pranešimų, referatų rengimas ir pristatymas;

2.8. tiriamieji darbai.

3. Vertinimo sistemingumas:

3.1. per semestrą mokiniai gauna ne mažiau 3 formalių įvertinimų- pažymius;

3.2. pažymiai siejami su pasiekimų lygiais: slenkstinis lygis – 4, patenkinamas lygis- 5–6, pagrindinis lygis- 7–8, aukštesnysis lygis- 9–10;

3.3. semestro pabaigoje mokinių pasiekimai vertinami formaliai- pažymiu 10 balų sistema.

4. Individualios mokinių mokymosi pažangos stebėseną ir vertinimas:

4.1. refleksija;

4.2. pasibaigus semestru, žodžiu ar raštu aptariami su mokiniais jų mokymo(si) pasiekimai, numatomi siektini mokymosi tikslai, rezultatų gerinimo galimybės;

4.3. darbų aplanke kaupiami mokinių darbai (kontroliniai, savarankiški darbai, kūrybinės užduotys ir kt.).

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
15 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO ŠOKIŲ PAMOKOSE APRAŠYMAS

1-4 klasėse:

Pasiekimų vertinimas pradiniam ugdyme. Pradiniame ugdyme mokinių individualios pažangos vertinimui taikomas ideografinis vertinimas, kai mokinių pasiekimai aprašomi trumpais komentarais ir aprašais. Mokytojas turi padėti suprasti mokiniui, ko jis išmoko, o ko dar reikia pasimokyti. Pagal sutartus kriterijus mokiniai mokosi vertinti savo ir kitų pasiekimus.

Vertinimo turinys:

- pasiruošimas pamokai (į pamoką ateina su apranga);
- gebėjimas įgytas žinias taikyti ir panaudoti praktiškai;
- kūrybiškumas ir gebėjimas dirbti komandoje;
- vertybinės nuostatos (domėtis šokiu, norėti šokti pavieniui ir drauge su kitais, norėti stebėti ir pažinti įvairius šokius);
- vertinamos bendrosios kompetencijos;
- grupinė ar individuali veikla;
- šokio raiška (norėti šokti, kurti įvairius šokio elementus, aktyviai dalyvauti šokyje);
- šokio stebėjimas, interpretavimas bei vertinimas;
- žingsnių bei judesių atlikimas;
- žinios (žingsnių bei judesių pavadinimai, šokių bei ratelių eiga, dainuojamasis tekstas, šokio istorija, kostiumo istorija);
- kūrybinės užduotys.

Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

- kaupiamasis (mokiniam klijuojami lipdukai, pamokos eigoje dalinami kamuoliukai);
- neformalus vertinimas (stebimas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, nuostatos);
- įsivertinimas, refleksija;
- formuojamasis vertinimas (nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu);
- ideografinis vertinimas (individualios pažangos) – vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais stebima ir vertinama daroma pažanga;
- savarankiški darbai (atsakymai į klausimus, kūrybinės užduotys, šokio analizė).

Vertinimo sistemingumas:

Vertinama pagal mokinių pasiekimų lygių požymius. Atsižvelgiama į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus (ritmo pojūtis, fizinis pajėgumas, sveikatos būklė). Kiekvieną pamoką vertinamas pasiruošimas pamokai. Motyvacijos stiprinimas - mokiniai paskatinami klijuojant įvairiaspalvius lipdukus, pamokos metu dalinami kamuoliukai už teisingą atsakymą, gerai atliktą užduotį, aktyvumą už parodytas pastangas pamokoje mokiniai vertinami individualiai. Bent kartą per mėnesį įrašomas vertinimas į dienyną. Semestro pabaigoje mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis pradinio ugdymo bendrosiomis programomis.

Semestriui pasibaigus mokiniai įsivertina mokymosi eigą aptariamasis kaupiamasis vertinimas, paskatinama pagyrimais dienyne.

5-7 klasėse:

Pasiekimų vertinimas pagrindiniame ugdyme. Pagrindiniame ugdyme, mokinių pasiekimai vertinami pažymiais, jie siejami su pasiekimų lygiais: slenkstinis (1) lygis – 4,

patenkinamas (2) lygis – 5-6, pagrindinis (3) lygis– 7-8, aukštesnysis (4) lygis – 9-10. Konkretų įvertinimą pažymiu pagal mokyklos priimtas nuostatas nustato mokytojas, tardamasis su mokiniais bei atsižvelgdamas į mokinio pasiekimų lygį ir į jo asmeninės pažangos dėmenį.

Vertinimo turinys:

- pasiruošimas pamokai (į pamoką ateina su apranga);
- gebėjimas įgytas žinias taikyti ir panaudoti praktiškai;
- kūrybiškumas ir gebėjimas dirbti komandoje;
- vertybinės nuostatos;
- vertinamos bendrosios kompetencijos;
- aktyvus dalyvavimas pamokoje;
- grupinė ar individuali veikla;
- šokio raiška;
- šokio stebėjimas, interpretavimas bei vertinimas;
- kūrybiniai – projektiniai darbai;
- savarankiški darbai (atsakymai į klausimus, kūrybinės užduotys, šokio analizė);
- žingsnių bei judesių atlikimas;
- žinios (žingsnių bei judesių pavadinimai, šokių bei ratelių eiga, dainuojamasis tekstas, šokio istorija, kostiumo istorija).

Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

- formalusis vertinimas;
- kaupiamasis (už aprangos neturėjimą pamokoje surinkus tris minusus, įrašomas neigiamas įvertinimas);
- neformalus vertinimas (stebimas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, nuostatos);
- įsivertinimas (refleksija) - paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus;
- formuojamasis vertinimas (nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu);
- ideografinis vertinimas (individualios pažangos) – vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais stebima ir vertinama daroma pažanga;
- savarankiški darbai (atsakymai į klausimus, kūrybinės užduotys, šokio analizė).

Mokinių asmeninės pažangos stebėseną:

- mokinių asmeninę pažangą nuolat fiksuojama mokytojo asmeniniuose užrašuose;
- skyriaus pabaigoje įsivertinimas bei vertinimas aptariamas kartu su mokytoju.

Vertinimo sistemingumas:

Vertinama pagal mokinių pasiekimų lygių požymius. Atsižvelgiama į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus (ritmo pojūtis, fizinis pajėgumas, sveikatos būklė). Kiekvieną pamoką vertinamas pasiruošimas pamokai. Mokiniai per semestrą turi gauti mažiausiai 2 – 3 formalius įvertinimus – pažymius, kurie įrašomi į dienyną. Semestru pasibaigus mokiniai įsivertina mokymosi eigą ir rezultatus, planuoja tolesnes darbo kryptis (pokalbis).

Vertinimo lygiai:

10–9 (Aukštesnysis lygis) pasiruošęs pamokai, stengiasi atlikti visas užduotis, aktyviai dalyvauja pamokoje, geba puikiai atsakyti į pateiktus klausimus. Šokdamas atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus juos perteikia, pasiekia estetinės kokybės. Paiso šokio etiketo taisyklių. Išvelgia netikėtų kūrybinių idėjų įvairiuose šokio žanruose, stiliuose, pasinaudoja šiuolaikinėmis technologijomis. Savarankiškai sukuria vientisą šokio struktūrą atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Vienas ar su grupe organizuoja šokio projektą, planuoja ir įgyvendina įvairius veiklos etapus. Išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, ją pagrindžia, vartoja tinkamus dalyko terminus ir sąvokas. Iš pavyzdžių atpažįsta įvairių žanrų, stilių ir laikmečių šokius, nurodo būdingus jų

bruožus, susieja su istoriniu kultūriniu laikotarpiu, geografine vieta. Lygindamas išvelgia paraleles ir gilesnius ryšius. Tinkamai vartoja šokio sąvokas, vertinimo kriterijus.

8–7 (Pagrindinis lygis) nevisiškai pasiruošęs pamokai (neturi šokio čežučių ar kitų aprangos dalių), stengiasi atlikti užduotis, gerai dalyvauja pamokoje, geba atsakyti į pateiktus klausimus. Šokant atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus, siekia estetiškos kokybės. Išvelgia kūrybinių idėjų įvairiuose šokio žanruose, stiliuose, šiuolaikinėse technologijose. Padedamas mokytojo sukuria vientisą šokio struktūrą atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Su grupe organizuoja šokio projektą, planuoja ir įgyvendina 2-3 veiklos etapus. Išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, ją pagrindžia, fragmentiškai vartoja dalyko terminus ir sąvokas. Iš pavyzdžių atpažįsta ir palygina vieną du šokius pagal būdingus tam tikro laikmečio, krašto, žanro, stiliaus šokio bruožus. Lygindamas nustato paraleles. Dažniausiai vartoja tinkamas šokio sąvokas, vertinimo kriterijus.

6–5 (Patenkinamas lygis) nevisiškai pasiruošęs pamokai (neturi šokio čežučių ar kitų aprangos dalių ar šoka be aprangos), vangiai atlieka užduotis, pasyviai dalyvauja pamokoje, kartais atsako į pateiktus klausimus. Atlieka vieną du šokius atsižvelgdamas į šokio žanro ar stiliaus ypatumus, bet nesiekia estetiškos kokybės. Stokoja kūrybinių idėjų. Padedamas mokytojo sujungia keletą judesių į struktūrinį derinį, fragmentiškai atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Su grupe dalyvauja organizuojant šokio projektą, įgyvendina vieną veiklos etapą. Savais žodžiais išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, tačiau negali pagrįsti jos. Turi paskirų žinių apie šokio įvairovę. Padedamas mokytojo atpažįsta ir įvardija vieną du skirtingo žanro, stiliaus ar laikmečio šokio pavyzdžius. Lygindamas neranda paralelių. Vartoja savus žodžius apibūdinamas šoki.

4–3 (Silpnai) nepasiruošęs pamokai (neturi šokio aprangos), vangiai atlieka užduotis, pasyviai dalyvauja pamokoje, atsako į vieną ar kelis pateiktus klausimus tik iš dalies. Atlieka vieną du šokius neatsižvelgdamas į šokio žanro ar stiliaus ypatumus, nesiekia estetiškos kokybės. Stokoja kūrybinių idėjų. Padedamas mokytojo sunkiai sujungia keletą judesių į struktūrinį derinį, fragmentiškai atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Su grupe nedalyvauja organizuojant šokio projektą. Savais žodžiais sunkiai išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, negali pagrįsti jos. Beveik neturi žinių apie šokio įvairovę. Padedamas mokytojo atpažįsta ir įvardija vieną du skirtingo žanro, stiliaus ar laikmečio šokio pavyzdžius. Lygindamas neranda paralelių. Nesugeba apibūdinti matyto šokio.

2–1 (Nepatenkinamai) nepasiruošęs pamokai (neturi šokio aprangos), neatlieka užduočių, nedalyvauja pamokoje, neatsako į pateiktus klausimus. Nesugeba atlikti šokių, nesiekia estetiškos kokybės. Stokoja kūrybinių idėjų. Nesugeba sujungti keletą judesių į struktūrinį derinį. Su grupe nedalyvauja organizuojant šokio projektą. Neišsako savo nuomonės apie šokio atlikimą ar kūrybą. Beveik neturi žinių apie šokio įvairovę. Neatpažįsta ir neįvardija skirtingo žanro, stiliaus ar laikmečio šokių. Lygindamas neranda paralelių. Nesistengia apibūdinti šokio.

Atleidimo tvarka

Mokiniai atleidžiami nuo aktyvios fizinės veiklos pateikus gydytojo pažymą ar tėvų prašymą (vieną kartą per mėnesį). Jie turi stebėti vykdomą veiklą pamokos metu, gali būti apklausiami žodžiu ar raštu taip pat skiriamos įvairios užduotys (aprašyti pamoką, skaityti literatūrą, sudaryti kryžiažodžius, vertinti savo klasės draugus). Jų veikla taip pat vertinama.

Įskaitos

Mokiniam gali būti skiriamos įskaitos, jei mokinys praleido daugiau kaip 30 procentų pamokų. Įskaitos forma surinktos medžiagos pateikimas (žingsnių bei šokių atsiskaitymas demonstruojant, skaidrės, surinktos medžiagos pristatymas klasėje, rašto darbas ar kt.) temos parenkamos pagal programą. Atsiskaitant papildomai apklausama žodžiu.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
16 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TEATRO PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Vertinimo turinys:

- sugebėjimas žodžiu išreikšti norimą idėją;
- surengtas vaidinimo pristatymas mokykloje;
- realizuotas kūrybinis sumanymas, pastatytas mini-vaidinimas;
- režisūros pagrindinių principų žinojimas, teorinių žinių pritaikymas praktikoje;
- aktoriaus psichofizinis pasirengimas;
- gebėjimas analizuoti scenos kūrinį ar literatūrinį tekstą, atskleisti fabulą, išvelgti konfliktą;
- bendrosios teatro pažinimo, kūrybingumo, kultūrinės kompetencijos;
- pozityvi komunikavimo, bendradarbiavimo patirtis;
- mokymasis mokytis.

2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

- pastangos, aktyvumas atliekant pateiktas užduotis, kūrybinių idėjų pateikimas, originalus sceninis sprendimas;
- gebėjimas dirbti grupėje, poromis, savarankiškai po vieną;
- vaidinimų stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas;
- argumentuotai išsakyta nuomonė, jos pateikimas;
- gebėjimas vertinti savo, klasės draugų kūrybinę veiklą, profesionalių menininkų kūrinius bei liaudies artistų kūrybą;
- kūrybiškumas kuriant etiudus, originalus jų sprendimo būdas, improvizacija;
- teatrinių terminų, sąvokų žinios;
- kūrybiniai – tiriamieji darbai (Analizuoja 3-4 profesionaliojo ir mėgėjų trupių laimėjimus Europoje ir pasaulyje – Klojimo teatras, Žydų geto teatras, XX-XXI a. lietuvių teatras);
- teatro svarbos socialiniame ir kultūriniame gyvenime pažinimas (teatro įtaka ugdant ir keičiant visuomenės vertybes. E. Nekrošiaus, O. Koršunovo, R. Tumino, L. Adomaitienės kūryba);
- lankymasis renginiuose, spektakliuose, mini recenzijų rašymas.

Vykdamą programą bus analizuojama literatūra, vaizdinė medžiaga, renkama ir sisteminama informacija, taikomi tokie metodai kaip stebėjimas, pokalbis, žaidimas, eksperimentas, praktinis kūrybinis darbas. Esant galimybei lankymasis Klaipėdos universitete, Menų akademijos režisūros katedroje. Susitikimai su profesionaliais aktoriais ir režisieriais. Spektaklių lankymas, asmeninės kūrybinės veiklos aptarimas.

3. Vertinimo sistemingumas:

Kiekvienas moksleivis semestro eigoje vertinamas ne mažiau kaip:

- 3 pažymiais esant 1 pamokai per savaitę;
- ne mažiau 4 pažymiais esant 2 pamokoms per savaitę;
- ne mažiau 5 pažymiais esant 4 pamokoms per savaitę.

Kontroliniai ar kūrybiniai darbai semestro eigoje išsidėsto:

- 1 savaitinė pamoka – 1 darbas;
- 2 savaitinės pamokos – 2 darbai;
- 4 savaitinės pamokos – 3 darbai;

4. Vertinimo tipai:

- **Formuojamasis:**

a) nuolatinis vertinimas per pamoką, padedantis mokiniams pajusti, kad jiems sekasi, skatinantis noriai mokytis ir suprasti, kas jiems sekasi ir tai, ką dar turi išmokti, kad pasiekimai būtų geresni;

b) mokinių įsivertinimas – mokiniai skatinami galvoti apie gautą užduotį tikslo požiūriu.

- **Kaupiamasis** – vertinimas už atliktą darbą ir grįžtamasis ryšys pastangų, motyvacijos skatinimui.

- **Diagnostinis** – taikomas siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus bei pažangą baigus temą, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus.

- **Apibendrinamasis** – baigus programos dalį rezultatai fiksuojami pažymiu arba įskaita.

5. Teatrinių veiksnių vertinimai:

- Teorinės žinios ir jų pritaikymas praktiškai;
- Užduoties atlikimo kokybė;
- Intuicija, analizė, refleksija.

Kūrybinėse užduotyse vertinama:

- Kūrybiškumas ir idėjos originalumas;
- Užduoties nurodymų įgyvendinimas;
- Užduočių pristatymas, gebėjimas jas atlikti;
- Gebėjimas dirbti grupėje.

Teatro raiškos atlikime vertinama:

- Kūrybiškumas, artistiškas;
- Muzikos ritmo pojūtis;
- Scenos kalba;
- Scenos judesys, kūno plastika;
- Improvizacinės galimybės, charizma.

6. Teatrinių kompetencijų vertinimo kriterijai:

Kūrybiškumas, artistiškas

9-10	Drąsiai ir išraiškingai pristato save, savarankiškai ir savitai kuria savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse, noriai fantazuoja, vaidina pasitelkdamas vaizduotę.
------	---

7-8	Pasitiki savimi, savarankiškai kuria savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse, vaizduotę pasitelkia padedamas mokytojo.
5-6	Nedrąsus, kurdamas savo vaidmenį teatrinėse aplinkybėse kopijuoja kitus arba laukia mokytojo nurodymų, vengia fantazuoti, pasitelkti vaizduotę.
3-4	Susikaustęs, savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse kuria tik skatinamas mokytojo, nejaukiai jaučiasi skatinamas fantazuoti ar įsivaizduoti.
1-2	Abejingas, vaidmenį kuria tik pakartodamas mokytojo ar kitų vaikų pavyzdžius. Grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus.

Scenos kalba

9-10	Kalba aiškiai ir organiškai (natūraliai). Puiki tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė.
7-8	Kalba aiškiai, bet nepakankamai organiškai. Gera tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė.
5-6	Kalba nepakankamai aiškiai ir organiškai. Viešai kalbėdamas jaudinasi, vidutinė tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė.
3-4	Kalba neaiškiai. Žema tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė.
1-2	Nedrįsta viešai kalbėti, sunkiai reiškia mintis.

Muzikos, ritmo pojūtis

9-10	Atlieka teatrinės užduotis skambant muzikai, juda tikslingai, muzikaliai-ritmiškai išreiškia situacijos nuotaiką, reaguoja į melodijos pasikeitimus, jei reikia, įgarsina savo vaidmenį pasitelkdamas paprasčiausias perkusines priemones, dainavimu, muzikavimu.
7-8	Atlieka teatrinės užduotis skambant muzikai, juda tikslingai, išreiškia situacijos nuotaiką padedamas mokytojo.
5-6	Atlieka teatrinės užduotis skambant muzikai, juda nepakankamai tikslingai, sunkiai reiškia situacijos nuotaiką, nejaučia muzikos, ritmo ir žodžių sąsajų.
3-4	Skambanti muzika nedaro įtakos teatrinei užduočiai, juda neritmingai, nereaguoja į muzikos pasikeitimus, jos nuotaikas.
1-2	Nedrąsus, vengia judėti pagal muziką arba nenoriai juda tik atkartodamas kitus.

Scenos judesys, kūno plastika

9-10	Atlikdamas plastines užduotis juda tikslingai ir laisvai. Geba judesiu išraiškingai perteikti idėją (temą, personažą). Puiki kūno koordinacija.
7-8	Atlikdamas plastines užduotis juda tikslingai ir pakankamai laisvai. Judesiu perteikia idėją tik padedamas mokytojo. Gera kūno koordinacija.

5-6	Atlikdamas plastines užduotis juda netiksliai, atkartodamas kitus. Judesiu perteikia idėją tik paprašytas mokytojo. Vidutinė kūno koordinacija.
3-4	Atlikdamas plastines užduotis jaučiasi nejaukiai, juda netiksliai ir chaotiškai. Silpna kūno koordinacija.
1-2	Neatlieka plastinių užduočių, tik stebi kitus.

Improvizavimo gebėjimai, charizma

9-10	Lengvai įsitraukia į improvizavimui pasiūlytas skirtingas (nuotaika, tematika) užduotis. Vaidina spontaniškai, vedamas kūrybinio impulso
7-8	Lengvai įsitraukia tik į kai kurias improvizavimui pasiūlytas užduotis. Vaidina spontaniškai, tačiau pirmiausia stebi kitus, prisijungia padedamas mokytojo.
5-6	Į improvizavimui pasiūlytas užduotis įsitraukia tik pamatęs, kaip veikia kiti. Linkęs kopijuoti, vengia būti spontanišku, prisijungia tik paprašytas mokytojo.
3-4	Į improvizavimui pasiūlytas užduotis įsitraukia tik paprašytas mokytojo. Vengia būti spontanišku, prisijungia nenoriai.
1-2	Neatlieka improvizacinių užduočių, tik stebi kitus.

Mokėjimas mokytis

9-10	numato savo teatrinės patirties ir įgūdžių tobulinimo būdus, grįžtamąją informaciją panaudoja keldamas naujus tikslus, pats teikia pasiūlymų ir konstruktyvios kritikos kitų mokinių veiklai. Krištiškai naudojami įvairiais informacijos šaltiniais, randa naujų vertingų internetinių nuorodų ir dalijasi jomis.
7-8	numato savo teatrinės interesų plėtojimo būdus. Grįžtamąją informaciją panaudoja tolesnio mokymosi tikslais. Naudojami įvairiais informacijos šaltiniais, informacinėmis komunikacinėmis priemonėmis. Randa informaciją mokytojo nurodytuose šaltiniuose.
5-6	kartais siekia grįžtamosios informacijos, kad galėtų siekti geresnių rezultatų. Randa bendriausią informaciją mokytojo nurodytuose šaltiniuose. Išklauso draugų mintis apie savo veiklą.
3-4	nesugeba rasti arba neieško bendriausios informacijos mokytojo nurodytuose šaltiniuose. Išklauso draugų mintis apie savo veiklą, tačiau išvadų nedaro, nesiklauso draugų patarimų.
1-2	nesistengia mokytis, nesidomi veikla, nereaguoja į pastabas. Grubiai pažeidžia saugaus darbo reikalavimus

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
17 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO FIZINIO UGDYMO PAMOKOSE TVARKOS APRAŠYMAS

1. Vertinimo tikslas:

- 1.1. padėti mokiniui suprasti fizinio aktyvumo svarbą jo gyvenime;
- 1.2. padėti įsivertinti savo fizinio pajėgumo ir sveikatos ryšį;
- 1.3. padėti mokytojui išvelgti mokinio gebėjimus ir spragas, nuolat teikiant ugdančią grįžtamąjį ryšį mokiniui apie jo pažangą ir tobulėjimo galimybes.

2. Vertinimo rodikliai:

2.1. mokiniai su vertinimu supažindinami pirmoje fizinio ugdymo pamokoje (rugsėjo mėnesį) ir kiekvieną semestrą informuojami ką mokysis ir ką reikės atsiskaityti;

2.2. fizinio pajėgumo testai (užduotys, skirtos nustatyti mokinio fizinio pajėgumo lygį) vykdoma 1 kartą per mokslo metus. Pažymys nerašomas;

2.3. parengiamosios fizinio grupės mokiniai vertinami pažymiu. Specialiosios fizinio parengimo grupės mokiniai vertinami „įskaityta“ arba „neįskaityta“. Atsiskaitymai supaprastinti (užduotys diferencijuojamos). Atlieka tik tuos pratimus, kurie nekenkia jo sveikatai. Šiems mokiniams sudaryta galimybė mokytis ir atlikti užduotis savarankiškai;

2.4. mokiniui dėl ligos (gydytoja pažyma) per pusmetį praleidus daugiau nei 50% pamokų, pusmečio įvertinimas – „atleistas“;

2.5. nepasiruošę pamokai, laikinai atleisti nuo fizinės veikos, mokiniai stebi pamoką, padeda bei atlieka mokytojo nurodytas užduotis, skaito literatūrą sportine tema (paprašius mokytojui žodžiu arba raštu, atsako į pateiktus klausimus);

2.6. vertinama nepamokinė veikla aukščiausiu pasiekimo lygiu:

2.6.1. dalyvavimas varžybose (atstovauja mokyklos rinktinę);

2.6.2. projektinio darbo rengimas;

2.6.3. kompetencijų aplankalas (stebi, bet kurios sporto šakos varžybas ar sporto renginį);

2.6.4. Pateikia įrodančią medžiagą apie renginį (nuotraukos, video ir pan.), aprašo jį;

2.7. mokiniai, nedalyvavę atsiskaitymo pamokoje ir turintys tėvų parašytą pateisinamą raštą ar gydytojo pažymą, pasveikus privalo atsiskaityti iki mokytojo nurodyto termino, suderinus laiką. Įvertinimas už atsiskaitytą darbą rašomas tą dieną, kada buvo atsiskaitymas;

2.8. jei mokinys neatsiskaitė be pateisinamos priežasties - rašomas žemiausias įvertinimas (su galimybe taisyti);

2.9. kaupiamasis vertinimas fizinio ugdymo pamokose taikomas viso ugdymo proceso metu, semestro pabaigoje verčiamas į pažymį.

3. Vertinamos pasiekimų sritys:

3.1. judėjimo įgūdžių plėtojimas, savikontrolė ir įsivertinimas;

3.2. fizinių ypatybių lavinimas ir sveikatingumo plėtojimas;

3.3. sporto ir sveikatos vertybinių nuostatų ugdymas ir raiška;

3.4. žinios ir supratimas. Apklausa raštu arba žodžiu, atsakant į pateiktus klausimus. Įvardija sportinius, netradicinius ir etnosporto žaidimus, įvairias sporto šakas (pateikia pavyzdžių), supranta ir paaiškina jų taisykles, išmano jų techniką ir taktiką. Žino, supranta ir paaiškina įvairių sporto šakų garbingo elgesio ir saugos taisykles. Išmano apie sveiką gyvenseną, fizinį aktyvumą;

3.5. atlikimas (praktika). Vertinami mokinio pasiekimai baigus dalyko programos temą ar kitą užbaigtą programos dalį. Saugiai atlieka lokomocinius, nelokomocinius, manipuliacinius

pratimus, junginius ir veiksmus, sudaro ir atlieka pratimų kompleksus, demonstruoja specialius pratimus bei atskirus pratimus įvairioms raumenų grupėms. Demonstruoja sporto šakų, gimnastikos technikos, lengvosios atletikos technikos rungties atlikimą, įvairių šuolių, metimų, nuotolių įveikimą. Gebą pasirinktose sporto šakose teisėjauti.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
18 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TECHNOLOGIJŲ PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Vertinimas technologijų pamokose – nuolatinis informacijos apie mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimo ir apibendrinimo procesas, stiprinantis mokinių pasitikėjimą savo jėgomis, nuostatas kūrybingai ir atsakingai veikti visose technologinio ugdymo pasiekimų srityse:

- 1.1. problemos identifikavimo, aktualizavimo ir tikslinimo (A);
- 1.2. idėjų generavimo, atrinkimo, vystymo (B);
- 1.3. sprendimo įgyvendinimo ar prototipavimo (C);
- 1.4. rezultato į(si)vertinimo ir pristatymo (D).

2. Technologijų pamokose taikomas formuojamasis, kaupiamasis, diagnostinis (siekiama išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus) ir apibendrinamasis (baigus visą programą, kursą) vertinimai:

2.1. analizuojant pasiekimus atskirose veiklos srityse;

2.2. atsižvelgiant į mokinių individualius technologinius, meninius gebėjimus, kultūrinę patirtį;

- 2.3. gebėjimą saugiai, kūrybiškai, nuosekliai, racionaliai, atsakingai pradėti ir užbaigti darbą;
- 2.4. analizuojant pasiekto rezultato kokybę.

3. Mokinių kompetencijos ir pasiekimai vertinami pažymiu:

3.1. visose technologinio ugdymo pasiekimų srityse pagal suformuotus ar susitartus vertinimo kriterijus;

- 3.2. atliekant praktines projektines užduotis;
- 3.3. atliekant kūrybines užduotis;
- 3.4. už pasirengimą technologijų olimpiadai;
- 3.5. už darbų eksponavimą parodoje;
- 3.6. kompetencijų apilanko pristatymą (darbų aprašas, lankytos parodos, konferencijos);
- 3.7. surinkus kaupiamuosius balus.

4. Mokinių gebėjimų augimą rodančios skalės ir sąvokos:

4.1. savarankiškumo:

padedamas – atlieka užduotį dalyvaujant ar moderuojant procesą;

naudodamasis netiesiogine pagalba – atsakydamas į nukreipiamuosius klausimus, naudodamasis papildomai pateikta medžiaga, pavyzdžiais, pažingsninėmis instrukcijomis, pateiktais modeliais, vadovaudamasis pateiktais kriterijais;

konsultuodamasis – atlieka užduotį tikslingai klausdamas ar prašydamas patarimų;

savarankiškai – užduotį atlieka be pagalbos, susidūręs su kliūtimis, randa būdą jas įveikti.

4.2. sudėtingumo:

paprasciausia užduotis (atvejis) – informacija pateikiama tiesiogiai, mokiniui įprastu būdu; tiesiogiai suformuluotas klausimas; termino, teiginio, technologinės operacijos atkartojimas; išnagrinėti, surasti sprendimą ar atsakymą pakanka atlikti vieną standartinį žingsnį;

paprasta užduotis – informacija pateikiama mokiniui įprastu būdu, nebūtinai tiesiogiai, gali būti ir perteklinės informacijos; aiškiai suformuluotas klausimas arba netiesiogiai suformuluota problema; taikymo reikalaujanti užduotis; termino, teiginio, strategijos, samprotavimo taikymas panašiose į nagrinėtas situacijas; išnagrinėti, surasti sprendimą ar atsakymą, atlikti užduotį reikia atlikti ne mažiau kaip 2 žingsnius ar technologines operacijas;

sudėtinga užduotis – informacija pateikiama netiesiogiai ir (ar) neįprasta mokiniui forma, netiesiogiai suformuluotas klausimas; kelių strategijų, metodų, technologinių operacijų taikymo reikalaujančios užduotys; termino, teiginio, strategijos, samprotavimo taikymas įprastose ir neįprastose situacijose; išnagrinėti, surasti sprendimą ar atsakymą, sukurti rezultatą reikia 3 ir daugiau žingsnių ir (ar) technologinių operacijų atlikimo.

4.3. konteksto:

artima aplinka – šeima, namai;

kasdienė aplinka – šeima, namai, klasė;

įprastas kontekstas (-ai) – šeima, klasė, mokyklos bendruomenė;

naujas, neįprastas kontekstas (-ai) – kintanti aplinka, reikalaujanti prisitaikymo ir naujų sprendimų.

5. Mokinių pasiekimai apibendrinami vertinant mokinio per nustatytą ugdymo laikotarpį padarytą pažangą, vadovaujantis Programoje aprašytais mokinių pasiekimų lygių požymiais.

6. Pasiekimų vertinimas pagrindiniame ugdyme atitinka pradinio ugdymo amžiaus tarpsnio raidos ypatumus, Bendrojoje programoje numatytus ugdymo uždavinius, siekiant skatinti vaikų susidomėjimą, technologijų pažinimo ir kūrybinės veiklos džiaugsmą. Mokant technologijų visame ugdymo procese taikomas ugdomasis vertinimas, mokinių pasiekimai aprašomi trumpais komentarais ir aprašais.

7. Pagrindinio ugdymo proceso metu mokinių kompetencijos ir pasiekimai visose technologinio ugdymo pasiekimų srityse vertinami pažymiu, daugiau dėmesio skiriant ugdomajam vertinimui ir mokymo(si) pažangos įsivertinimui, skatinant mokinių saviugdą ir mokymo(si) motyvaciją, stiprinant jų savimonę ir savivertę.

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
19 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO EKONOMIKOS IR VERSLO PAMOKOSE APRAŠYMAS

10-12 klasėse:

1. Vertinimo turinys:

1.1. mokinių įgytos ekonomikos ir verslo dalyko žinios (teorijos, apibrėžimai, dėsniai, sąvokos ir kt.);

1.2. gebėjimas kūrybiškai taikyti žinias, atliekant užduotis: planuoja, modeliuoja, kuria ir vertina produktus; pristatydamas savo idėjas ir rezultatus naudoja vaizdo, garso, šokio, teatro elementus;

1.3. suvokimas, kad darbas, kūryba, atsakomybė ir bendradarbiavimas yra kelias į asmeninį ir visuomenės klestėjimą;

1.4. gebėjimas diskutuoti apie kultūrinės aplinkos poveikį verslo idėjoms ir verslo poveikį kultūrai;

1.5. kurti verslo idėjas ir jas įgyvendinti;

1.6. gebėjimas atsakingai ir saugiai naudotis skaitmeniniais įrenginiais, įrankiais, technologijomis, duomenų bazėmis, etiškas bendravimas skaitmeninėje erdvėje,

1.7. gebėjimas pažinti save, pasitikėti savo jėgomis, atsakingai, kūrybiškai ir pozityviai mąstyti, aktyviai veikti individualiai ir kartu, būti atsakingam už asmeninį elgesį supančioje aplinkoje;

1.8. kūrybiškumas ir gebėjimas dirbti komandoje;

1.9. aktyvus dalyvavimas pamokoje;

1.10. savarankiškai atliktos užduotys;

1.11. namų darbų atlikimas;

1.12. dalyvavimas olimpiadose ir konkursuose;

1.13. projektinė veikla;

1.14. vertybinės nuostatos.

2. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

2.1. kontrolinis darbas (išėjus skyrių);

2.2. savarankiškas darbas;

2.3. kūrybiškas grupinio darbo pristatymas;

2.4. testas (pamokos temos supratimas);

2.5. kūrybiniai – projektiniai darbai;

2.6. referatas.

2.7. už dalyvavimą miesto ar respublikinėse olimpiadose, konkursuose vertinimas 10 (puikiai);

2.8. kaupiamasis pažymys (vedamas vidurkis iš 3 testo pagal pamokos temą pažymių);

2.9. neformalus vertinimas (stebimas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, nuostatos);

2.10. savęs įsivertinimas.

3. Vertinimo sistemingumas:

3.1. mokinių žinios įvertinamos pažymiu ne rečiau kaip kartą per mėnesį;

3.2. 10 klasių mokiniai per semestrą turi gauti 4 - 5 formalius įvertinimus - pažymius, kurie įrašomi į dienyną;

3.3. 11 – 12 klasių mokiniai per semestrą turi gauti ne mažiau kaip 4 formalius pažymius, kurie įrašomi į dienyną.

4. Mokinių asmeninės pažangos stebėseną:

- 4.1. mokinių asmeninė pažanga fiksuojama mokytojo užrašuose;
 - 4.2. mokiniai turi asmeninės pažangos segtuvus, kuriuose kaupia savarankiškus darbus, testus, kontrolinius darbus ir pan.);
 - 4.3. pasibaigus semestrai mokiniai įsivertina savo mokymosi pasiekimus (lentelės apibendrinimas), planuoja tolimesnes darbo kryptis (pokalbis).
-

Klaipėdos Vydūno gimnazijos
mokinių mokymosi pasiekimų
vertinimo ir vertinimo rezultatų
panaudojimo tvarkos aprašo
20 priedas

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO INSTRUMENTO PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Vertinimo funkcijos:

- 1.1. Diagnozuoti moksleivio pažangą ir pasiekimus.
- 1.2. Fiksuoti pažangą ir pasiekimus.
- 1.3. Planuoti ir koreguoti tolesnį mokymo procesą.
- 1.4. Informuoti apie pasiekimus moksleivius, jų tėvus, mokytojus.

2. Vertinimo turinys:

Mokiniai gali būti vertinami už:

- 2.1. Gebėjimą naudotis žiniomis, suformuotais įgūdžiais, taikant juos praktinėje veikloje.
- 2.2. Aukštesnio lygmens mąstymo proceso kokybę.
- 2.3. Kūrybinės veiklos rezultatus.
- 2.4. Aktyvų dalyvavimą pamokoje.
- 2.5. Individualų darbą.
- 2.6. Grupinę kūrybinę veiklą.

3. Vertinimo metodai ir atsiskaitymo formos:

- 3.1. Tarpiniai atsiskaitymai (2 kartus per metus).
- 3.2. Akademiniai atsiskaitymai (2 kartus metus).
- 3.3. Koncertai (mokykloje ir už jos ribų).
- 3.4. Olimpiados, festivaliai.

4. Vertinimo dažnumas:

4.1. Ideografinis vertinimas, gali būti vertinamas kiekvieną pamoką, atsižvelgiant į namų darbų atlikimo kokybę, savarankiškumą, kūrybinę iniciatyvą pamokoje.

4.2. Formuojamasis vertinimas - mokytojas nuolat vertina mokinio dalykinę pažangą, kūrybinės veiklos rezultatus, mąstymo proceso kokybę ir t.t.

4.3. Apibendrinamasis - taikomas 2 kartus metuose (mokymo procesas organizuojamas semestrais) moksleiviams dalyvaujant tarpiniuose atsiskaitymuose, akademinuose koncertuose.

5. Pažyminio vertinimo kriterijai:

- 5.1. Emocingumas, muzikalumas.
- 5.2. Kūrinio atlikimo technika.
- 5.3. Muzikinio teksto suvokimas ir atlikimas mintinai.
- 5.4. Muzikinio stiliaus perteikimas.

Pradinėse klasėse mokinio pasiekimai vertinami:

- puikiai - moksleivis visada atlieka mokytojo nurodymus,
 - gerai - dažnai atlieka mokytojo nurodymus,
 - reikia pasistengti - retai atlieka mokytojo nurodymus.
-