

PATVIRTINTA
Klaipėdos Vydūno gimnazijos
direktoriaus 2019 m. kovo 29 d.
įsakymu Nr. V1-86
(Klaipėdos Vydūno gimnazijos
direktoriaus 2021 m. kovo 10 d.
įsakymo Nr. V1-29 redakcija)

PRIIMAMŲ MOKINIŲ MOTYVACIJOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Priimamų mokinių motyvacijos vertinimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato motyvacijos vertinimo eigą ir formas, vertintojų skyrimo principus ir kompetenciją, vertinimo rezultatų paskelbimo ir apeliacijų pateikimo tvarką.

2. Aprašo tikslas – organizuoti mokinių priėmimą į Klaipėdos Vydūno gimnazijos (toliau – gimnazija) 1–8, I–IV klases, atsižvelgiant į mokinių motyvaciją, meninių, pažintinių, socialinių įgūdžių vertinimo rezultatus.

3. Gimnazijoje įgyvendinami Humanistinės kultūros ugdymo menine veikla sampratos, patvirtintos Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2012 m. lapkričio 16 d. įsakymu Nr. V-1595, elementai.

II SKYRIUS MOTYVACIJOS VERTINIMAS

4. Priimant į gimnaziją vykdomas mokinių motyvacijos vertinimas, kai norinčiųjų mokyti yra daugiau nei laisvų vietų ir tokį priėmimo būdą nustatė Klaipėdos miesto savivaldybės taryba, priskirdama aptarnavimo teritorijas. Motyvacijos vertinimas vykdomas nustatant priimamų mokinių:

4.1. pažintinius, socialinius įgūdžius 1–4 klasėse (asmeniniai, mokėjimo mokyti, komunikavimo, socialiniai-pilietiniai, kultūriniai, kūrybiškumo ir kt.) pagal 1 priede nustatytus vertinimo kriterijus;

4.2. meninius gebėjimus 1–8, I–IV klasėse (taikomieji, patirtiniai, analitiniai dailės, muzikos, teatro srityse) pagal 2 priede nustatytus vertinimo kriterijus. Vertinami sugebėjimai tik tos meno srities, kurią kandidatas pageidauja rinktis;

4.3. dalykines žinias 5–8, I–IV klasėse (lietuvių kalba ir matematika).

5. Motyvacijos įvertinimas fiksuojamas balais:

5.1. aukščiausias pažintinių, dalykinių žinių, socialinių įgūdžių įvertinimas – 8 taškai, tai sudaro 45 % galimų surinkti taškų;

5.2. aukščiausias meninių gebėjimų įvertinimas – 10 taškų, tai sudaro 55 % galimų surinkti taškų;

5.3. surinktų taškų suma konvertuojama į galutinį vertinimo rezultatą balais:

Taškai	Rezultatas balais
18	10
17	9
16	8
15	7
14	6
13	5
12	4
11	3

Taškai	Rezultatas balais
10	2
9	1
8–1	0
Nedalyvauta vertinime	0

6. Motyvacijos vertinimas nevykdomas mokiniams, baigusiems gimnazijos žemesnes klases ir pageidaujantiems tęsti mokymąsi gimnazijoje pagal aukštesnio lygmens ugdymo programą. Laikoma, kad jie turi 10 balų vertinimą.

III SKYRIUS MOTYVACIJOS VERTINIMO ORGANIZAVIMAS IR VYKDYMAS

7. Motyvacijos vertinimui ir vykdymui gimnazijos direktoriaus įsakymu sudaroma vykdymo ir vertinimo komisija (toliau – komisija).

8. Asmuo, turintis privačių interesų dėl vertinamų kandidatų, negali būti komisijos nariu.

9. Komisiją sudaro:

9.1. kandidatų į 1 klases motyvacijos vertinimui: administratorius, komisijos pirmininkas, pradinių klasių, muzikos, teatro, dailės mokytojai ir gimnazijos psichologas;

9.2. kandidatų į 2–8, I–IV klases motyvacijos vertinimui: administratorius, komisijos pirmininkas, lietuvių kalbos, matematikos, pradinių klasių, muzikos, teatro, dailės mokytojai.

10. Vertintojų skaičius nustatomas, atsižvelgus į kandidatų skaičių.

11. Kandidatų į 1 klases motyvacijos vertinimas vyksta 3 dienas po 2,5 val., kandidatų į 2–8, I–IV klases – 1 dieną.

12. Komisijos narių funkcijos:

12.1. administratorius parenka užduočių atlikimo patalpas, suskirsto kandidatus į grupes, rengia kandidatų sąrašus, sudaro motyvacijos vertinimo tvarkaraštį, užtikrina tvarką vertinimo metu;

12.2. vertintojai įvertina kandidatų motyvaciją, pasibaigus vertinimui, užpildo vertinimo protokolus ir teikia juos komisijos pirmininkui;

12.3. komisijos pirmininkas vadovauja komisijos darbui, sudaro kandidatų vertinimų suvestinę, kurią teikia gimnazijos mokinių priėmimo komisijos pirmininkui.

13. Kandidatų motyvacijos vertinimai vykdomi Klaipėdos miesto savivaldybės Švietimo skyriaus vedėjo įsakymu ar gimnazijos direktoriaus įsakymu patvirtintais terminais.

14. Informacija apie motyvacijos vertinimą skelbiama gimnazijos interneto svetainėje (www.vyduno.lt)

IV SKYRIUS MOTYVACIJOS VERTINIMO ORGANIZAVIMAS NUOTOLINIU BŪDU

15. Motyvacijos vertinimas nuotoliniu būdu vykdomas nustatant mokinių:

15.1. poreikius, motyvus ar asmenines savybes (aktyvumą, savarankiškumą, komunikavimą, kūrybiškumą, kultūrinės nuostatas), priimant į 1–8, I–IV klases, pagal 3 priede pateiktoje motyvacinėje anketoje nustatytus vertinimo kriterijus;

15.2. meninius gebėjimus (taikomieji, patirtiniai, analitiniai dailės, muzikos, teatro srityse), priimant į 1–8, I–IV klases, pagal 4 priede nustatytus vertinimo kriterijus;

15.3. dalykines žinias (lietuvių kalba ir matematika), priimant į 5–8, I–IV klases.

16. Motyvacijos vertinimui nuotoliniu būdu skirtos užduotys, jų pateikimo komisijai reikalavimai ir terminai skelbiami gimnazijos internetinėje svetainėje likus ne mažiau kaip 10 dienų iki motyvacijos vertinimo pradžios bei išsiunčiami pretendentams elektroniniais laiškais.

17. Priimant į 1–4 klases, pateikiami:

17.1. motyvacinių anketų atsakymai;

17.2. vaizdo įrašai, atskleidžiantys pretendentų socialines kompetencijas ir meninius gebėjimus (muzikos, dailės, teatro).

18. Priimant į 5 klases, pateikiami:

18.1. motyvacinių anketų atsakymai;

18.2. rašiniai pagal gimnazijos interneto svetainėje paskelbtą temą lietuvių kalbos įvertinimui;

18.3. atskirų užduočių vaizdo įrašai, atskleidžiantys pretendentų meninius gebėjimus;

18.4. nufotografuoti ar nuskenuoti pažymėjimai, diplomai, įrodantys laimėjimus konkursuose, olimpiadose.

19. Priimant į 6–8, I–IV klases, pateikiami:

19.1. atskirų užduočių vaizdo įrašai, atskleidžiantys pretendentų meninius gebėjimus;

19.2. motyvacinių anketų atsakymai (neprivaloma, tačiau pageidautina);

19.3. paskutinių ataskaitinių mokymosi laikotarpių buvusiose mokyklose pažymių vidurkių ataskaitos (PDF formatu), suformuotos iš elektroninio dienyno;

19.4. nufotografuoti ar nuskenuoti pažymėjimai, diplomai, įrodantys laimėjimus konkursuose, olimpiadose.

20. Pretendentai, pavėlavę laiku pateikti motyvacijos vertinimo užduotis, nėra vertinami.

V SKYRIUS MOTYVACIJOS VERTINIMO REZULTATŲ PASKELBIMAS IR APELIACIJŲ NAGRINĖJIMAS

21. Gimnazijos mokinių priėmimo komisija organizuoja savivaldybės informacinėje priėmimo į mokyklas sistemoje (toliau – Sistema) užregistruotuose priėmimo prašymuose pateiktų duomenų patikrą, protokoliniu nutarimu tvirtina kandidatų motyvacijos vertinimo rezultatus ir su kandidatų priėmimu susijusias išvadas teikia gimnazijos direktoriui.

22. Kandidatai, jų tėvai su motyvacijos vertinimo rezultatais gali susipažinti individualiai gimnazijos raštinėje gimnazijos interneto svetainėje nustatytais terminais arba jie informuojami individualiai elektroniniais laiškais.

23. Apeliacijos dėl motyvacijos vertinimo teikiamos gimnazijos direktoriui per 3 darbo dienas nuo kandidatų informavimo apie rezultatus pradžios.

24. Apeliacijų nagrinėjimą ir pakartotinį motyvacijos vertinimą pagal poreikį organizuoja gimnazijos direktorius.

25. Apeliacijos nagrinėjamos 3–5 darbo dienas, apie jos rezultatus gimnazijos direktorius informuoja apeliančius.

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

26. Aprašo įgyvendinimo kontrolę vykdo gimnazijos direktorius.

27. Pasibaigus apeliacijų teikimo ir nagrinėjimo terminui, bet ne vėliau kaip 2 dienos iki pagrindinio priėmimo vykdymo Sistemos pagrindu, gimnazijos direktorius organizuoja kiekvieno pretendento surinktų balų už motyvacijos vertinimą suvedimą į Sistemą

SUDERINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos

Švietimo skyriaus vedėjo

2021 m. kovo 10 d. Nr. ŠV1-58

PAŽINTINIŲ, SOCIALINIŲ ĮGŪDŽIŲ VERTINIMO KRITERIJAI

1. BENDRAVIMO ĮGŪDŽIAI:

Taškai	Vertinimo kriterijai
4	<ul style="list-style-type: none"> • Geba išklausti pedagoga, kitus vaikus, laikosi aptartų veiklos taisyklių. Pokalbio metu, atlikdamas žodines užduotis ir žaisdamas, sulaukia savo eilės kalbėti, noriai papildo ar pataiso kitų vaikų atsakymus, iškart supranta žodžiu pateiktas užduočių instrukcijas • Vaiko mokėjimą suprasti instrukcijas parodo žaidybinių užduočių atlikimas, kai reikia žodinę informaciją „paversti vaizdais“ (nupiešti), geba apibūdinti artimiausios aplinkos objektus (daiktus, reiškinius), juos sugrupuoti, pavadinti grupę, palyginti objektų ypatybes ir apie tai papasakoti kitiems • Vaikas įdėmiai išklauso skaitomą istoriją. Supranta istorijos įvykius, veikėjų poelgių priežastis, išvelgia priežasties-pasekmės ryšius ir juos pakomentuoja grupei • Vaikas išlaiko dėmesį, sėkmingai užbaigia užduotis, pastebimas noras imtis veiklos, nesėkmės neišmuša „iš vėžių“, bando toliau dirbti ir bendrauti. Su kitais vaikais draugiškas, mandagus
3	<ul style="list-style-type: none"> • Geba išklausti pedagoga, kitus vaikus, laikosi aptartų veiklos taisyklių, tačiau kartais tenka jas priminti, paskatinti laikytis. Pokalbio metu, atliekant žodines užduotis ir žaidžiant, kai kada vaikui sunkiau sekasi sulaukti savo eilės kalbėti. Vaikas stokoja aktyvumo, nelinkęs dalintis nuomone, kai kada patiria sunkumų ir nesupranta žodžiu pateiktų užduočių instrukcijų, prireikia papildomo paaiškinimo • Žodinę informaciją geba „paversti vaizdais“ (nupiešti). Atliktose užduotyse pastebimi 1–2 netikslumai. Vaikui sekasi apibūdinti artimiausios aplinkos objektus (daiktus, reiškinius), juos sugrupuoti, bet prireikia pagalbos (kitų vaikų ar suaugusiojo) pavadinti grupę, palyginti jų ypatybes ir apie tai papasakoti kitiems • Vaikas įdėmiai išklauso skaitomą istoriją, supranta įvykius, veikėjų poelgių priežastis, bet priežasties-pasekmės ryšius paaiškina su kitų pagalba, pritrūksta argumentų nuomonei. Išlaiko dėmesį, iki galo sėkmingai užbaigia užduotis. Stebimas vaiko noras imtis veiklos. Nesėkmės kartais išmuša „iš vėžių“, bet padrąsintas ir paskatintas tęsia veiklą. Su kitais vaikais draugiškas, mandagus
2	<ul style="list-style-type: none"> • Sunkiau sekasi išklausti pedagoga ir kitus vaikus, dažnai dėmesys nukrypsta į pašalinius dalykus, sunku laikytis veiklos taisyklių, tenka duoti pastabas, paskatinti. Pokalbio metu, atlikdamas žodines užduotis, žaisdamas dažnai patiria sunkumų sulaukti savo eilės kalbėti • Vaikas stokoja motyvuoto aktyvumo, vangiai dalyvauja arba nedalyvauja pokalbyje, dažnai nesupranta žodžiu pateiktų užduočių instrukcijų, prireikia papildomo paaiškinimo su palengvinančiais pavyzdžiais • Atliekant žaidybines užduotis, vaikui sunkiai sekasi žodinę informaciją „paversti vaizdais“ (nupiešti), pastebimi 3–5 netikslumai atliktose užduotyse. Vaikui sunku apibūdinti artimiausios aplinkos objektus (daiktus, reiškinius), juos sugrupuoti, nepavadina grupės, nepalygina jų ypatumų • Vaikas neįdėmiai klausosi skaitomos istorijos, nepakankamai suvokia istorijos įvykius, tik su pagalba paaiškina veikėjų poelgių priežastis ar priežasties-pasekmės ryšius, nepakomentuoja nuomonės

	<ul style="list-style-type: none"> • Vaiko dėmesys blaškus, pastangos nenuoseklios, sunku iki galo savarankiškai užbaigti užduotis, trūksta motyvacijos imtis veiklos. Nesėkmės išmuša „iš vėžių“, net padrąsintas ir paskatintas ne visada tęsia veiklą. Kartais stebimas nepakankamai draugiškas elgesys (pvz., pasišaipto, pastumia kitus vaikus ir pan.)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Nesiklauso pedagogų pateikiamų užduočių instrukcijų, jų nesuvokia net papildomai kelis kartus paaiškinus ir pateikus palengvinančių pavyzdžių. Vaikas nesulaukia eilės kalbėti arba išvis atsisako kalbėti, bendrauti su pedagogais, kitais vaikais. • Vaikas išvis negeba žodžiu pateiktą žaidybinės užduoties instrukcijų „paversti vaizdais“ arba netikslumų skaičius viršija tiksliai pavaizduotų objektų skaičių, negeba apibūdinti artimiausios aplinkos objektų, nepavadina objektų grupių • Nesiklauso skaitomos istorijos, išvis nedalyvauja grupinėje veikloje, aptariant istoriją. Viso užsiėmimo metu dėmesys blaškus, pastangos nenuoseklios. Kartais pastebimas nepakankamai draugiškas elgesys (pvz., pasišaipto iš kitų, pastumia vaikus ir pan.)

2. PAŽINTINIAI ĮGŪDŽIAI:

Taškai	Vertinimo kriterijai
4	<ul style="list-style-type: none"> • Pasakoja apie gamtos reiškinius, geba paaiškinti, kokie reiškiniai patinka ir kodėl; domisi aplinkos daiktais, geba papasakoti, kam jie skirti • Skiria ir pavadina formas, nusako daiktų dydį, erdvinę padėtį; lygina, gretina, grupuoja daiktus • Atidžiai klausosi skaitomo teksto, geba atsakyti į klausimus, dalinasi teksto sukeltomis mintimis, apibūdina iliustracijas, geba sukurti pasakojimą pagal paveikslėlių seriją • Aiškiai apibūdina, pasakoja, svarsto apie žaislą
3	<ul style="list-style-type: none"> • Mokytojui padedant pasakoja apie reiškinius, aplinkos daiktus, jų paskirtį • Daugeliu atveju skiria ir pavadina formas, nusako daiktų dydį, erdvinę padėtį; gretina, grupuoja, daiktus • Atidžiai klausosi skaitomo teksto, mokytojui padedant atsako į klausimus, dalinasi teksto sukeltomis mintimis, apibūdina iliustracijas, kuria pasakojimą pagal paveikslėlių seriją • Mokytojui padedant pasakoja apie žaislą, kalba vidutiniškai raiškiai
2	<ul style="list-style-type: none"> • Atsakydamas į pateiktus klausimus apie gamtos reiškinius, aplinkos daiktus, daro klaidų • Nedėmesingai klausosi skaitomo teksto, mokytojui padedant negeba atsakyti į daugelį klausimų, sunkiai apibūdina iliustracijas, nepavyksta pagal paveikslėlius sukurti pasakojimo • Mokytojui padedant trumpai apibūdina žaislą
1	<ul style="list-style-type: none"> • Neatpažįsta gamtos reiškinių, nežino daiktų paskirties • Klaidingai pavadina arba nežino formų pavadinimų, nenusako daiktų dydžio, erdvinės padėties; negeba gretinti, grupuoti • Nesiklauso skaitomo teksto, nesugeba atsakyti į klausimus, nesidomi iliustracijomis ir paveikslėlių serija. Neįsitraukia į pokalbį apie žaislą

MENINIŲ GEBĖJIMŲ VERTINIMO KRITERIJAI

1. DAILĖS SRITIS:

Vertinimo aspektai:

- kūrinio idėja (tema);
- dailės technikos taikymo įgūdžiai;
- meninės išraiškos priemonių naudojimas;
- kūrinio meninė visuma

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
10–9	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) aiški, autentiška ir originali • Tikslingai taikoma pasirinkta dailės technika, puikūs dailės technikos taikymo įgūdžiai • Prasmingai naudojamos meninės išraiškos priemonės (kompozicija, ritmas, linijos, spalvos, formos ir kt.) savitai perteikia kūrinio idėją. Kūrinyje atsispindi puikūs dailės raiškos įgūdžiai • Pasirinktos raiškos priemonės (dailės technika, vaizdavimo būdas, meninės išraiškos elementai) sudaro meninę visumą. Kūrybinis darbas yra užbaigtas ir išpildytas 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 taškų skiriama, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus • 9 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 3–2 kriterijus
8–7	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) aiški, tačiau pasigendama autentiškumo ir originalumo • Tikslingai taikoma pasirinkta dailės technika, tačiau pasigendama dailės technikos taikymo įgūdžių • Meninės išraiškos priemonės atskleidžia kūrinio idėją, bet dalis jų naudojamos nepagrįstai. Dailės raiškoje yra savitumo • Pasirinktos raiškos priemonės sudaro meninę visumą, tačiau kūrybiniam darbui trūksta užbaigtumo ir/arba išpildymo 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus • 7 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 3–2 kriterijus
6–5	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) numanoma, stokojama autentiškumo ir originalumo • Taikant dailės techniką pasigendama vieno ar kito esminio technikos taikymo (tinkamo medžiagų pasirinkimo, kūrybos įrankių valdymo ir pan.) įgūdžio • Naudojamos meninės išraiškos priemonės kūrinio idėją atskleidžia minimaliai. Minimalūs dailės raiškos įgūdžiai • Dalis pasirinktų raiškos priemonių jungiamos į meninę visumą, dalis – ne. Kūrybiniam darbui trūksta užbaigtumo ir/arba išpildymo 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 2–3 kriterijus • 5 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus
4–3	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) neaiški, neoriginali, neautentiška. • Dailės technikos taikymo įgūdžiai fragmentiški • Meninės išraiškos priemonės naudojamos netikslingai, dailės raiškos įgūdžiai nesuformuoti • Pasirinktos raiškos priemonės naudojamos netikslingai. Kūrybinis darbas neužbaigtas, trūksta išpildymo 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 2–3 kriterijus • 3 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
2–1	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) neįžvelgiama • Dailės technikos taikymo įgūdžiai nesuformuoti • Naudojamos meninės išraiškos priemonės trukdo suvokti kūrinio idėją, dailės raiškos įgūdžiai nesuformuoti • Pasirinktos raiškos priemonės naudojamos chaotiškai. Kūrybinis darbas neužbaigtas, išpildymas chaotiškas 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 2–3 kriterijus • 1 taškas skiriamas, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus

2. MUZIKOS SRITIS:

Vertinamos sritys:

- Intonavimas;
- Ritmo pajauta;
- Vokaliniai sugebėjimai;
- Muzikos nuotaikos pajauta

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
10–9	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja platesnės nei oktavos apimties melodijas. Intonacija tiksli, atliekant melodiją aiškiai jaučiami atraminiai dermės laipsniai • Puikūs vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja lengvai, neįsitempęs. Įsijaučia į muzikos nuotaiką, charakteringai perteikia jos charakterį • Tiksliai pakartoja ritminį pratimą. Ritmuodamas išlaiko tempą, pratimo apimtį. Be klaidų atkartoja panaudotus skambiuosius judesius • Puikiai jaučia muzikos nuotaiką, ją išraiškingai ir savitai perteikia balsu, veidu, judesiu 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 taškų skiriama, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus • 9 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3–2 kriterijus
8–7	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja oktavos apimties melodijas. Intonacija pakankamai tiksli, atliekant melodiją jaučiami atraminiai dermės laipsniai • Geri vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja pakankamai lengvai, neįsitempęs, charakteringai atlieka tik kai kuriuos dainos momentus • Ritminį pratimą pakartoja su nedideliais netikslumais, tačiau ritmuodamas išlaiko tempą, pratimo apimtį. Pasitaiko nedidelių klaidų atkartojant panaudotus skambiuosius judesius • Gerai jaučia muzikos nuotaiką, ją pakankamai išraiškingai perteikia balsu, veidu, judesiu 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus • 7 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3–2 kriterijus
6–5	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja 4–5 tonų apimties melodijas pirmoje oktavoje. Intonacija ne visada tiksli, atliekant melodiją jaučiami atraminiai dermės laipsniai • Vidutiniai vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja įsitempęs, nepakankamai lengvai, perteikdamas dainos nuotaiką stokoja charakteringumo • Ritminį pratimą pakartoja netiksliai, ritmuodamas neišlaiko tempo, pratimo apimties. Esama klaidų atkartojant panaudotus skambiuosius judesius • Silpnai jaučia muzikos nuotaiką, stokoja išraiškingumo ją perteikiant balsu, veidu, judesiu 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus • 5 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
4–3	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja 4–5 tonų apimties melodijas jam patogiu aukščiu. Intonacija ne visada tiksli, nepakankamai jaučiami atraminiai dermės laipsniai • Silpni vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja įsitempęs, neišraiškingai • Ritminį pratimą pakartoja su klaidomis, ritmuodamas keičia tempą, pratimo apimtį. Klįsta atkartojant panaudotus skambiuosius judesius • Muzikos nuotaikos pajauti nepavyksta, formalus balso, veido, judesio panaudojimas ją perteikiant 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus • 3 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus
2–1	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja 2–3 tonų apimties melodijas jam patogiu aukščiu. Intonacija netiksli, nejaučiami atraminiai dermės laipsniai • Labai silpni vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja susikaustęs, atsiribodamas nuo dainos nuotaikos • Ritminį pratimą kartoja su ryškiomis klaidomis, keisdamas tempą, apimtį ir panaudotus skambiuosius judesius • Abejingas muzikinei veiklai, į muzikos nuotaikos pajautos ir išraiškos užduotis neįsitraukia 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus • 1 taškas skiriamas, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus

3. TEATRO SRITIS:

Vertinamos aspektai:

- Kūrybiškumas, artistiškas;
- Scenos kalba;
- Scenos judesys, kūno plastika;
- Improvizavimas

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
10–9	<ul style="list-style-type: none"> • Drąsiai ir išraiškingai pristato save, savarankiškai ir savitai kuria savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse, noriai fantazuoja, vaidina pasitelkdamas vaizduotę • Kalba aiškiai ir organiškai (natūraliai). Puiki tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė • Atlikdamas plastines užduotis juda tiksliai ir laisvai. Geba judesiu išraiškingai perteikti idėją (temą, personažą). Puiki kūno koordinacija • Lengvai įsitraukia į improvizavimui pasiūlytas skirtingas (nuotaika, tematika) užduotis. Vaidina spontaniškai, vedamas kūrybinio impulso 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 taškų skiriama, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus • 9 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3–2 kriterijus
8–7	<ul style="list-style-type: none"> • Pasitiki savimi, savarankiškai kuria savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse, vaizduotę pasitelkia padedamas mokytojo • Kalba aiškiai, bet nepakankamai organiškai. Gera tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė • Atlikdamas plastines užduotis juda tiksliai ir pakankamai laisvai. Judesiu perteikia idėją tik padedamas mokytojo. Gera kūno koordinacija • Lengvai įsitraukia tik į kai kurias improvizavimui pasiūlytas užduotis. Vaidina spontaniškai, tačiau pirmiausia stebi kitus, prisijungia padedamas mokytojo 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus • 7 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3–2 kriterijus

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
6–5	<ul style="list-style-type: none"> • Nedrąsus, kurdamas savo vaidmenį teatrinėse aplinkybėse kopijuoja kitus arba laukia mokytojo nurodymų, vengia fantazuoti, pasitelkti vaizduotę • Kalba nepakankamai aiškiai ir organiškai. Viešai kalbėdamas jaudinasi, vidutinė tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė • Atlikdamas plastines užduotis juda netikslingai, atkartodamas kitus. Judesiu perteikia idėją tik paprašytas mokytojo. Vidutinė kūno koordinacija • Į improvizavimui pasiūlytas užduotis įsitraukia tik pamatęs, kaip veikia kiti. Linkęs kopijuoti, vengia būti spontanišku, prisijungia tik paprašytas mokytojo 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus. • 5 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus.
4–3	<ul style="list-style-type: none"> • Susikaustęs, savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse kuria tik skatinamas mokytojo, nejaukiai jaučiasi skatinamas fantazuoti ar įsivaizduoti • Kalba neaiškiai. Žema tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė • Atlikdamas plastines užduotis jaučiasi nejaukiai, juda netikslingai ir chaotiškai. Silpna kūno koordinacija • Į improvizavimui pasiūlytas užduotis įsitraukia tik paprašytas mokytojo. Vengia būti spontanišku, prisijungia nenoriai 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus • 3 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus.
2–1	<ul style="list-style-type: none"> • Abejingas, vaidmenį kuria tik pakartodamas mokytojo ar kitų vaikų pavyzdžius • Nedrįsta viešai kalbėti • Neatlieka plastinių užduočių, tik stebi kitus • Neatlieka improvizacinių užduočių, tik stebi kitus 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus • 1 taškas skiriamas, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus

POREIKIŲ, MOTYVŲ, ASMENINIŲ SAVYBIŲ VERTINIMO NUOTOLINIU BŪDU KRITERIJAI

1. MOTYVACINĖS ANKETOS VERTINIMO KRITERIJAI:

Taškai	Vertinimo kriterijai
6–5	<ul style="list-style-type: none"> • Tėvai įvardina 5 ryškiausius, išskirtinius savo vaiko bruožus. Apibūdindami savo vaiką, tėvai atskleidžia jo įvairias asmenines savybes, motyvaciją mokytis, komunikavimo, socialinius-pilietinius, kultūrinius įgūdžius, ypač akcentuojami meniniai, kūrybiniai polinkiai, interesai, gabumai ar gebėjimai. Pasakojimą iliustruoja konkretūs pavyzdžiai, kaip vaiko bruožai pasireiškia įvairiose situacijose (namuose, formalus ir / ar neformalus švietimo užsiėmimuose, laisvalaikiu, bendraujant ir panašiai) • Išsamiai supažindinama su vaiko laisvalaikio ypatumais. Pastebima, kad vaikas, turėdamas galimybę pasirinkti, laisvalaikiu mieliai imasi meninės, kūrybinės veiklos. Šeima džiaugiasi vaiko pasiekimais, laimėjimais meninėje veikloje ir kitose srityse. Pateikti priedai (diplomų, padėkų kopijos ir pan.). Šeima padeda, kuria pagal galimybes sąlygas vaikui atskleisti bei ugdyti meninius polinkius, gebėjimus. Tėvai siekia motyvuotai ir kryptingai lavinti vaiko meninius gabumus. Tėvai, keldami lūkesčius gimnazijai, mokytojams, išvelgia gimnazijos galimybes užtikrinti palankią aplinką savo vaikui visapusiškai atskleisti kūrybines galias, pažinti ir suvokti kultūrinį, meninį paveldą bei kultūrinę įvairovę, paskatinti jį domėtis menu visą gyvenimą
4–3	<ul style="list-style-type: none"> • Tėvai įvardina 5 ryškiausius, išskirtinius savo vaiko bruožus. Apibūdindami savo vaiką, tėvai atskleidžia jo įvairias asmenines savybes, motyvaciją mokytis, komunikavimo, socialinius-pilietinius, kultūrinius įgūdžius, tačiau neišskiriami meniniai, kūrybiniai polinkiai, interesai, gabumai ar gebėjimai. Pasakojimą apie vaiką papildo nekonkretūs pavyzdžiai, kaip įvairūs vaiko bruožai pasireiškia skirtingose situacijose • Nepakankamai išsamiai supažindinama su vaiko laisvalaikio ypatumais. Remiantis tėvų atsakymais, vaikas, turėdamas galimybę pasirinkti, laisvalaikiu nedažnai užsiima menine, kūrybine veikla. Šeima džiaugiasi vaiko pasiekimais, laimėjimais meninėje veikloje ir kitose srityse, bet nepateikia jokių priedų (diplomų, padėkų kopijų ir pan.). Šeima nesisteningai skiria dėmesį vaiko galimybėms atskleisti bei ugdyti meninius polinkius, gebėjimus. Tėvai neįvardina lūkesčių dėl gimnazijos galimybių užtikrinti palankią aplinką jų vaikui visapusiškai atskleisti savo kūrybines galias, pažinti ir suvokti kultūrinį, meninį paveldą bei kultūrinę įvairovę, nesiekia skatinti vaiką domėtis menu visą gyvenimą
2–1	<ul style="list-style-type: none"> • Tėvai įvardina mažiau nei 5 išskirtinius savo vaiko bruožus. Tėvai neaiškiai charakterizuoja savo vaiką, sudėtinga iš atsakymų pažinti įvairias jo asmenines savybes, motyvaciją mokytis, komunikavimo, socialinius-pilietinius, kultūrinius įgūdžius. Neįvardinami jokie meniniai, kūrybiniai polinkiai, interesai, gabumai ar gebėjimai. Apie vaiką nepateikta konkrečių pavyzdžių, kaip jo bruožai pasireiškia skirtingose situacijose • Nepakankamai išsamiai supažindinama su vaiko laisvalaikio ypatumais. Remiantis tėvų atsakymais, vaikas, turėdamas galimybę pasirinkti, laisvalaikiu neužsiima menine, kūrybine veikla. Šeima neužsimena apie vaiko pasiekimus, laimėjimus meninėje veikloje ar kitose srityse ir nepateikia jokių priedų. Remiantis atsakymais, nepavyksta susidaryti nuomonės apie vaiko galimybes šeimoje atskleisti bei ugdyti meninius polinkius, gebėjimus. Tėvai neįvardina jokių lūkesčių gimnazijai, mokytojams
0	<ul style="list-style-type: none"> • Anketa nepateikta

2. SOCIALINĖS KOMPETENCIJOS VERTINIMO KRITERIJAI (1–4 klasių pretendentams):

Taškai	Vertinimo kriterijai
2	<ul style="list-style-type: none"> • Pretendentas rišliai ir kūrybiškai pasakoja apie save • Geba išlaikyti dėmesį • Moka išreikšti įspūdžius pasakojant apie savo mėgstamą veiklą • Geba įvardinti savo emocines reakcijas (kada džiaugiasi, kada būna nusiminęs)
1	<ul style="list-style-type: none"> • Pretendentas nerišliai pasakoja apie save, kalba trumpais sakiniais • Nesusikaupia, neišlaiko dėmesio • Nesugeba apibūdinti savo mėgstamos veiklos • Nesugeba įvardinti savo emocinių reakcijų (kada džiaugiasi, kada būna nusiminęs)
0	<ul style="list-style-type: none"> • Užduotis nepateikta

MENINIŲ GEBĖJIMŲ VERTINIMO NUOTOLINIŲ BŪDU KRITERIJAI

1. DAILĖS SRITIS:

Vertinimo aspektai:

- kūrinio idėja (tema);
- dailės technikos taikymo įgūdžiai;
- meninės išraiškos priemonių naudojimas;
- kūrinio meninė visuma

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
10–9	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) aiški, autentiška ir originali • Tikslingai taikoma pasirinkta dailės technika, puikūs dailės technikos taikymo įgūdžiai • Prasmingai naudojamos meninės išraiškos priemonės (kompozicija, ritmas, linijos, spalvos, formos ir kita), savitai perteikia kūrinio idėją. Kūrinyje atsispindi puikūs dailės raiškos įgūdžiai • Pasirinktos raiškos priemonės (dailės technika, vaizdavimo būdas, meninės išraiškos elementai) sudaro meninę visumą. Kūrybinis darbas yra užbaigtas ir išpildytas 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 taškų skiriama, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus • 9 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 3–2 kriterijus
8–7	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) aiški, tačiau pasigendama autentiškumo ir originalumo • Tikslingai taikoma pasirinkta dailės technika, tačiau pasigendama dailės technikos taikymo įgūdžių • Meninės išraiškos priemonės atskleidžia kūrinio idėją, bet dalis jų naudojamos nepagrįstai. Dailės raiškoje yra savitumo • Pasirinktos raiškos priemonės sudaro meninę visumą, tačiau kūrybiniam darbui trūksta užbaigtumo ir / ar išpildymo 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus • 7 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 3–2 kriterijus
6–5	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) numanoma, stokojama autentiškumo ir originalumo • Taikant dailės techniką pasigendama vieno ar kito esminio technikos taikymo (tinkamo medžiagų pasirinkimo, kūrybos įrankių valdymo ir pan.) įgūdžio • Naudojamos meninės išraiškos priemonės kūrinio idėją atskleidžia minimaliai. Minimalūs dailės raiškos įgūdžiai • Dalis pasirinktų raiškos priemonių jungiamos į meninę visumą, dalis – ne. Kūrybiniam darbui trūksta užbaigtumo ir / ar išpildymo 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 2–3 kriterijus • 5 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus
4–3	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) neaiški, neoriginali, neautentiška • Dailės technikos taikymo įgūdžiai fragmentiški • Meninės išraiškos priemonės naudojamos netikslingai, dailės raiškos įgūdžiai nesuformuoti • Pasirinktos raiškos priemonės naudojamos netikslingai. Kūrybinis darbas neužbaigtas, trūksta išpildymo 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 2–3 kriterijus • 3 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
2–1	<ul style="list-style-type: none"> • Kūrinio idėja (tema) neįžvelgiama • Dailės technikos taikymo įgūdžiai nesuformuoti • Naudojamos meninės išraiškos priemonės trukdo suvokti kūrinio idėją, dailės raiškos įgūdžiai nesuformuoti • Pasirinktos raiškos priemonės naudojamos chaotiškai. Kūrybinis darbas neužbaigtas, išpildymas chaotiškas 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 taškai skiriami, jei darbas taip įvertinamas pagal 2–3 kriterijus • 1 taškas skiriamas, jei darbas taip įvertinamas pagal 4 kriterijus

2. MUZIKOS SRITIS:

Vertinamos sritys:

- Intonavimas;
- Ritmo pajauta;
- Vokaliniai sugebėjimai;
- Muzikos nuotaikos pajauta

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
10–9	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja platesnės nei oktavos apimties melodiją. Intonacija tiksli, atliekant melodiją aiškiai jaučiami atraminiai dermės laipsniai • Puikūs vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja lengvai, neįsitempęs. Įsijaučia į muzikos nuotaiką, charakteringai perteikia jos charakterį • Tiksliai atlieka ritminį pritarimą. Ritmuodamas išlaiko tempą, pratimo apimtį. Išradingai panaudoja skambiuosius judesius, instrumentus ar aplinkos daiktus • Puikiai jaučia muzikos nuotaiką, ją išraiškingai ir savitai perteikia balsu, veidu, judesiu 	<ul style="list-style-type: none"> • 10 taškų skiriama, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus • 9 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3–2 kriterijus
8–7	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja oktavos apimties melodiją. Intonacija pakankamai tiksli, atliekant melodiją jaučiami atraminiai dermės laipsniai • Geri vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja pakankamai lengvai, neįsitempęs, charakteringai atlieka tik kai kuriuos dainos momentus • Ritminį pritarimą atlieka su nedideliais netikslumais, tačiau išlaiko tempą, pratimo apimtį. Panaudoja skambiuosius judesius, instrumentus ar aplinkos daiktus • Gerai jaučia muzikos nuotaiką, ją pakankamai išraiškingai perteikia balsu, veidu, judesiu 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus • 7 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3–2 kriterijus
6–5	<ul style="list-style-type: none"> • Intonuoja 4–5 tonų apimties melodiją pirmoje oktavoje. Intonacija ne visada tiksli, atliekant melodiją jaučiami atraminiai dermės laipsniai • Vidutiniai vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja įsitempęs, nepakankamai lengvai, perteikdamas dainos nuotaiką stokoja charakteringumo • Ritminį pritarimą atlieka netiksliai, ritmuodamas neišlaiko tempo, pratimo apimties. Pasirinkdamas skambiuosius judesius, instrumentus ar aplinkos daiktus, negeba jų derinti • Silpnai jaučia muzikos nuotaiką, stokoja išraiškingumo ją perteikiant balsu, veidu, judesiu 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus • 5 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
4–3	<ul style="list-style-type: none"> Intonuoja 4–5 tonų apimties melodiją jam patogiu aukščiu. Intonacija ne visada tiksli, nepakankamai jaučiami atraminiai dermės laipsniai Silpni vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja įsitempęs, neišraiškingai Ritminį pritarimą atlieka su klaidomis, ritmuodamas keičia tempą, pratimo apimtį. Negeba panaudoti skambiųjų judesių, instrumentų ar aplinkos daiktų. Muzikos nuotaikos pajauti nepavyksta, formalus balso, veido, judesio panaudojimas ją perteikiant 	<ul style="list-style-type: none"> 4 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus 3 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus
2–1	<ul style="list-style-type: none"> Intonuoja 2–3 tonų apimties melodiją jam patogiu aukščiu. Intonacija netiksli, nejaučiami atraminiai dermės laipsniai Labai silpni vokaliniai sugebėjimai. Dainuoja susikaustęs, atsiribodamas nuo dainos nuotaikos Ritminį pritarimą atlieka su ryškiomis klaidomis, keisdamas tempą, apimtį. Nepanaudoja skambiųjų judesių, instrumentų ar aplinkos daiktų Abejingas muzikinei veiklai, į muzikos nuotaikos pajautos ir išraiškos užduotis neįsitraukia 	<ul style="list-style-type: none"> 2 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–3 kriterijus 1 taškas skiriamas, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus

3. TEATRO SRITIS:

Vertinami aspektai:

- Kūrybiškumas, artistiškas;
- Scenos kalba;
- Scenos judesys, kūno plastika

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
10–9	<ul style="list-style-type: none"> Drąsiai ir išraiškingai pristato save, savarankiškai ir savitai kuria savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse, noriai fantazuoja, vaidina pasitelkdamas vaizduotę Kalba aiškiai ir organiškai (natūraliai). Puiki tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė Atlikdamas plastines užduotis juda tiksliai ir laisvai. Geba judesiu išraiškingai perteikti idėją (temą, personažą). Puiki kūno koordinacija Vaidina spontaniškai, vedamas kūrybinio impulso 	<ul style="list-style-type: none"> 10 taškų skiriama, jei taip įvertinama pagal 4 kriterijus 9 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3–2 kriterijus
8–7	<ul style="list-style-type: none"> Pasitiki savimi, savarankiškai kuria savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse, vaizduotę pasitelkia padedamas kitų Kalba aiškiai, bet nepakankamai organiškai. Gera tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė Atlikdamas plastines užduotis juda tiksliai ir pakankamai laisvai. Judesiu perteikia idėją tik padedamas. Gera kūno koordinacija 	<ul style="list-style-type: none"> 8 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3 kriterijus 7 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 2–1 kriterijus
6–5	<ul style="list-style-type: none"> Nedrąsus, kurdamas savo vaidmenį teatrinėse aplinkybėse laukia nurodymų, vengia fantazuoti, pasitelkti vaizduotę Kalba nepakankamai aiškiai ir organiškai. Viešai kalbėdamas jaudinasi, vidutinė tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė 	<ul style="list-style-type: none"> 6 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 1–2 kriterijus 5 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3 kriterijus

Taškai	Vertinimo kriterijai	Pastabos
	<ul style="list-style-type: none"> • Atlikdamas plastines užduotis juda netikslingai. Judesiu perteikia idėją paskatintas. Jaučiasi nedrąsiai. Vidutinė kūno koordinacija 	
4–3	<ul style="list-style-type: none"> • Susikaustęs, savo vaidmenį duotose teatrinėse aplinkybėse kuria tik paskatintas, nejaukiai jaučiasi skatinamas fantazuoti ar įsivaizduoti • Kalba neaiškiai. Žema tarties, kirčiavimo, norminės lietuvių kalbos kokybė • Atlikdamas plastines užduotis jaučiasi nejaukiai, juda netikslingai ir chaotiškai. Silpna kūno koordinacija. Užduotį atlieka nenoriai 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 1–2 kriterijus • 3 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 3 kriterijus
2–1	<ul style="list-style-type: none"> • Abejingas, vaidmenį kuria nenuosekliai, nedrąsiai • Nedrįsta viešai kalbėti • Neatlieka plastinių užduočių 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 taškai skiriami, jei taip įvertinama pagal 1–2 kriterijus • 1 taškas skiriamas, jei taip įvertinama pagal 3 kriterijus